

百大青農輔導計畫申請開始 提供專業輔導升級競爭能力

【農會訊】農委會為協助青年從農，建立資源整合輔導平臺，提供一站式之專案輔導服務，協助青年農民穩健經營，逐步擴大規模，成為專業生產供貨者，或跳脫純粹生產面，而成為具規模之農產行銷、加工經營者，或成為其他創新加值發展之農業

青年農民與上下游農業工作者，帶動地區產業與其他青農共同成長，一起活絡農村，發展出創新的農業產業價值鏈，讓「農」業的生產、生活與生態價值能充分發揮，使農業能升級且

具競爭力，成為值得傳承的事業。
★歡迎符合資格者於時間內提出申請。

一、申請文件下載網址：https://academy.oa.gov.tw/YF/yf_100.php。二、本次申請採線上填寫申請。填寫網址：<http://ifarm.cpc.org.tw/ifarmPMs/UserOn.aspx>，需於線上登錄並建檔，不接受人工撰寫文件。

/青年農民輔導平台：https://academy.oa.gov.tw/YF/yf_100.php。
段100號（南隆大倉）
住址：美濃區中正路三
電話：六八三〇九〇五
力施肥機，核准列入補助範圍。
農友們若想購買或有使用問題，歡迎洽詢「美濃綠色農業資材中心」將有專人為您服務。

▲左圖為「自走式」動力施肥機，核准列入補助範圍。
機一九家：(附表一)
繳交稻穀時，將割稻機二聯(紅色單據)及田區牌繳回。
★限高雄147專屬割稻業者所開割稻證明單第

附表一：高雄147專屬割稻機

1	張紹明 (長腳明)	6834249; 0910-734086
2	蕭德金	6851827; 0932-889543
3	曾賢勤	6811931; 0935-473669
4	劉永金	6815960; 0928-556013
5	張發炫	6851410; 0932-837567
6	傅傳景	6812669; 0933-610291
7	盧雲彬	6872229; 0918-788083
8	蕭彩良	6833777; 0935-458523
9	蕭銘興	6851617; 0921-223526

*繳交稻穀時請務必注意：
1.於稻穀收割前一週，將生產履歷紀錄表繳交至推廣部。
2.繳交稻穀時將割稻機業者所開割稻證明單第二聯(紅色單據)及田區牌繳回。
推廣部 07-6831624/6833496

理事會提案

農會108年度第18屆第13次理事會提案：建議行政院農業委員會小型農機補助增列「自走式」動力施肥機品項。

說明：目前小型農機補助有關施肥機只補助「背負式」施肥機，為省田間作業勞動力，建議增列「自走式」動力施肥機。

到不可抗拒事宜，收購稻前，先來電預約，待達到一定數量時，即可開始收購作業。

二、收購時間：上午8時至晚上7時止。

三、收購地點：電話：(一)良質米(高雄147號)：清水大型倉庫。主辦人員：鍾蕙琳。

四、收購地點：電話：六八三一六二二

(二)公糧稻穀：高埔頂。主辦人員：郭宜蕙。

五、收購地點：電話六八一二九七二；六八一七五一八；六八一七五一九。

★收購稻穀時，倘若遇到不可抗拒事宜，收

購地點本會將做最適當的調整。

★非農藥防治資材介紹：(三)蘇力菌：是一種昆蟲病原細菌(革蘭氏陽性桿菌)，在營養缺乏或環境不良的時候，會分化成孢子及蛋白結晶，這兩者需同時存在使用上才有用，孢子的存在可提高結晶蛋白的活性，而蛋白結晶需要被昆蟲吃下進入中腸，才能在昆蟲幼蟲高

齡性腸道作用產生毒素，造成腸道崩解死亡。

★刺剋-掃蟲(脂肪酸鉀鹽49%液劑)：(1L)是一種無毒的接觸殺蟲劑、殺螨劑和殺真菌劑，可防治身體柔軟的昆蟲，螨類和白粉病。萃取自植物內天然的脂肪酸，立即噴立即採收，對人體皮膚無危害。推薦使用：潛葉蠅、蚜蟲、粉蟲、薊馬、葉蟻(紅蜘蛛)、細蟎、誘蝶、葉蟬、白粉病、柑桔誘蝶、梨木蟲、椿象、切根蟲、跳蚤、舞毒蛾等。



農業缺工招募

【農會訊】為改善農業缺工問題，組成人力化團，媒合農場主需求與勞動力供給，建立農業人力活化及調度機制以改善農業缺工問題。
*報名時間：即日起每日上午8點至下午4點半止(假日不受理)。
*報名地點：農會推廣部(中正路三段100號)。
*電話：六八三三三〇九；六八三一六二四。
*報名文件：報名表(農會推廣部現場填寫)、國民身分證、農會帳戶影本、檢附報名者任何與農業有關之資料。

有意投入農業工作的民眾，請把握機會儘速報名，期望更多民眾參與，加入改善農業缺工之行列。



擴大照顧農漁民子女 提高獎助學金額度

【農會訊】農委會表示：為貫徹政府照顧清寒及弱勢族群學生的施政理念，修訂「農漁民子女就學獎助學金申請作業要點」，提高農漁民子女獎助學金額度，分別為：1.公立高中職學生(含五專前三年)每

名四千元。2.私立高中

職學生與公立大專校院

作業要點修正發布後，

即刻受理農漁民補申請

農委會強調：本申請

將刪除現行學生學業

成績平均70分以上之規

定，使更多農漁民子女

得以受惠。

農委會強調：本申請

將刪除現行學生學業

成績平均70分以上之規

定，使更多農漁民子女</p

財政金融專業資歷完整卓越幹練
韓國瑜市長邀請返鄉加入市府團隊一起打拼
朱潤逢由台灣企銀轉任高雄銀行董座

連累成代罪羔羊，莫名其妙。富集團不良債權影響，致原任董事長張雲鵬卸任，而獲韓國瑜市長委以重任的十穴人朱潤逢，4月29日在財政局長的主持監交下，任重道遠的接下高雄銀行董事長職務，美濃鄉親林江河（鳳山群益證券經理）、初中同學劉端源、博協會秘書長古錦松、及本刊鍾社長獲邀觀禮。

您遞銀服務打拚；朱潤逢「重作馮婦」，期許為高銀的轉型與發展奉獻專業才華。

高雄銀行成立30餘年，老闆是高雄市政府，在市區有23家分行，總部設立於博愛路與至聖路十字路口，另外縣市有13家分行，朱潤逢接任高銀如同牛刀小試遊刃有餘，已經是資深財政金融專家的他，當年美濃的農民銀行設立，是他任職財政部金融司時所經辦爭取，又土地銀行美濃分行因營運欠佳，有可能遭裁撤，也在他的運作之下，仍繼續營運為鄉親服務，有道是朝中有好人好事，果然不假。

龍山國小、美中第20屆畢業的他，朱潤逢功成名就不忘回饋家鄉，

在擔任台灣企銀董事期間，曾捐獻資金回饋母校龍山國小與美濃少棒十年培育計畫。青少年期間，邊養鴿子邊讀書的他，從法律系專研到財政金融部門，憑著自己的努力，成為美濃在銀行金融界成就卓越之翹楚。

存款、降低營運成本
增加手續費收入；強化
財務操作績效；積極發
展數位金融業務；優化
資訊系統；加強催收管理
良債權、降低逾放比
強化法令遵循及風險管
制等十大營運方向持續
精進。

地區唯一的公立醫學中心，高榮收治許多重和兒癌病童，對於長住院的病童而言，病就如同第二個家，因營造溫馨舒適、對兒友善的醫療環境，是護理長一路走來努力目標。因為目睹許多童的病雖被醫好，心被嚇壞了，她因此打傳統醫療模式，在南臺灣開先鋒，引進藝術治療和小丑醫生，降低童住院時的不安與慮，並積極為兒童爭取兒童友善醫療資源，更為了替病童圓四處斡旋，每天忙進出，從不停歇，只盼望孩子臉上笑容。只為病童好，讓孩子降住在醫院的緊張感及力，情緒能得到撫慰她都願意去嘗試。



▲上圖左起劉端源、古錦松、朱潤逢、朱丁逢、林江河五位鄉親合影留念。

▲右圖朱潤逢從輸出入銀行、台灣中小企業銀行到高雄銀行董事長，金融專業長才卓越群倫，圖左為監交主持人財政局長李樑堅，他也是常務董事，前經濟部長何美玥則是高銀的獨董。



【高雄訊】彰顯第一線兒童醫療工作者的用心，付出，瑞信基金會第八屆「台灣兒童醫療貢獻獎」獎項給六位傑出醫護個人獎，4月13日舉辦頒獎典禮，由陳建仁副總統到場頒獎。其中獲得傑出「兒童護理獎」

劉護理長常利用下班時間寫企劃案，向外部爭取資源，就連彩繪電梯的合作都是自己打電話接洽。成功爭取只是第一步，劉苑生還要負責和院方的後續溝通斡旋，讓醫院內部接受非傳統的醫療模式。即使辛苦，劉護理長仍覺得相當值得，讓病童不只是身體獲得醫治，在也被撫慰和療癒。

「台灣兒童醫療貢獎」彰顯醫者仁心，更隨時可見醫護事

業中提攜後進、傳承
識的優良傳統，曾接
劉苑生護理長照顧的
患痊癒後也投身護理
列，讓在場嘉賓見證
科醫護的暖心傳承。
家三姊妹也都是護理
呢，現在他的女兒也
入南丁格爾行列！她
說：這應該也是我爸
對台灣醫療界的小小
獻吧！在頒獎典禮上
苑生護理長提到，身
流著客家人的「硬頸
神」的血液，只要是我
的事情，就要堅持一

去。得獎是榮譽、更是責任，在護理工作中會帶著這份「硬頸精神」繼續努力下去的。

「台灣兒童醫療貢獻獎」的設立宗旨，即為彰顯第一線兒童醫療工作者的用心付出，藉此喚起社會對於兒科醫療的重視，鼓勵更多新血投入兒童醫療領域，盼望台灣兒童醫療貢獻獎能感召更多新血投入台灣兒童醫療服務，照亮台灣兒醫環境的前路。



▲圖左二劉蘋生與父親劉炬貴及姊妹合影。



▲圖為英文名師鍾祥生伉儷(本刊資料)



▲圖左起廣林愛心慈善會吳瑞恭、鍾慶源、曾鄉親、饒雲坤合影。

當全國各地風起雲湧地掀起拜「媽祖」之際，中華神農大帝協進會所屬各宮廟為了迎接農曆4月26日神農大帝聖誕紀念日也在各地展開了不同方式的籌備活動，今年更增加了中國大陸「山西高平祖廟神農炎帝聖駕蒞台巡境賜福」活動。此項活動共有山西貴賓、中華協進會理事長游炎川及工作人員約80餘人，從4月16日起選了44座宮廟為期9天的巡境賜福行

程，美濃獅形頂朝天五穀宮很榮幸獲選在4月20日停駕，並進行相互交流活動。(見右下圖)當宗教儀式告一段落，五穀宮由曾永松元(信燕集團總裁)接待三位貴賓：山西晉城市長武健鵬、秘書長閻李培安。雙方交談甚歡，對於美濃地靈人傑能成為博士之鄉又有像業家甚為驚奇；而曾、劉總裁那麼有成就的企业

劉二人則對山西省能深入挖掘神農炎帝文化時代價值，效法炎帝當時的創新、創造和發明的精神感到敬佩，彼此間都認為值得互相學習！

雖然是短短數小時的交流活動，其實雙方都經過充分準備，有備而來。獅形頂派出開路鼓隊迎賓，跳鼓陣和神轎班隆重接駕，鐘鼓齊鳴，喧天價響，配合燦爛奪目耀眼煙火，技術精湛靈活深獲好評！

山西巡境代表來自三個不同的單位：高平市炎帝文化研究會、高平市科興文工團、高平市民俗藝術八音團等三個團，個個都訓練有素，圓融，雖是宗教團體的舉手投足間都相當熟練，活動，表演起來也是歡樂，圓融，精彩萬分！

山西高平位於黃河流域中上游，大行山西南

迎接神農大帝聖誕紀念的巡境賜福活動 中華始祖炎帝的故里組團來訪共襄盛舉

【公所訊】美濃鄉親鍾祥生先生遺孀念茲在茲，家鄉長輩照護的問題，四月24日由女兒陪同拜訪本區鍾區長，因區長公出由主任秘書接待。是日除關懷鄰里亟需照護之獨居長輩，同時並以鍾祥生先生名義捐贈新台幣十萬元，作為本區獨居老人營養午餐基金使用，讓家鄉獨居行動不便的長輩有健康營養的飲食，饮水思源的愛鄉情懷令人十足敬佩。

美濃是一個道地的農村社區生活型態，青壯年人口外出打拼，造成高齡人口比例逐年攀高，原本綿密的社區鄰里關係亦隨著社會結構轉變，老人安養照顧是本區重大的課題。獨居老人安養照顧是

【本刊訊】旅高同鄉會

顧問、前旅居阿根廷

名師鍾祥生鄉親，4月

中旬壽終正寢，享年85歲。

鍾祥生是美濃初中第

【公所訊】鍾區長炳光接任美濃區長後除持續關注及爭取經費投入美濃各項軟硬體建設外，

對轄內弱勢邊緣戶更展

現關懷與照護之心，他

表示：很多家庭長期處

於弱勢狀態，非但沒有

社會資源投予關注眼

早年高雄七賢路有兩間門庭若市的補習班，建志與力行，當時的鍾祥生與劉達振兩位傑出

範本。

早年高雄七賢路有兩

間門庭若市的補習班，

建志與力行，當時的鍾

祥生與劉達振兩位傑出

美濃100年，建築五階段 歷經美和不美

文◎鍾達榮



夥房建築，是美濃人共同記憶。▲

我談美學，從「美濃之美」切入，其中花最多篇幅在談建築的美和不美（我刻意避開了『醜』這個字）。」美濃建築大致可分為五階段：

①夥房建築時期
十之八九是屬於日據時代，大正、昭和年間的三合院建築，也是我們這一代童年生活的共同記憶。

②販厝建築時期
毛來過，林懷民住過，舒國治猛點讚……

那個年代，蔣勳兒過，三毛來過，林懷民住過，舒國治猛點讚……

這個時代，近千座紅瓦，或黑瓦灰牆的三合院，散落在美濃平原上，加上阡陌縱橫，這是台灣極為動人的景觀。

也成了高雄、台南的後花園。

豪宅藉農舍之名，入侵

美濃山下。對地形地貌

的影響，從各村落走向

郊外。

此時的建築，美感雖有增加，卻時有屋頂顏色暴走的現像。而部分占地寬廣的豪宅，也因高築牆，而影響了鄰地的日照、耕作和收成。

農地成為商品，被炒高數倍之後，豪華農舍的門檻被墊高，自力建屋，不再輕鬆，於是自強街上的別墅群，應勢而生。

形成回鄉美濃人，和外地移入人口群居。

他們運用了過去三合院的空地，或上代所留下的農地，透過設計師

自力建屋，泰半品味不差，且有院子。

這是我對美濃「甲子來

的建建築變遷的觀察。

(不敢稱研究！)

▲鍾達榮，以他對家鄉的關心，及一年的觀察，為大家帶來精彩演講，引起美濃鄉親熱烈的討論。

房老舊損壞（颱風、地震、暴雨都是因素），於是連排「販厝」應運而生，之後也有零星的高樓出現。

販厝建築，幾無景觀可言。而建築師，或設

計師當時仍屬社會稀有動物，也不可能出現在鄉間。

這時代的建築，對美濃的地景和市區景觀，造成一定的負面影響。

③美濃山下外來建築

由買賣後，如同宜蘭成自

了台北的後花園，美濃

兩千年，農地開放自

然間。

農地，自然間。

月光山合唱團受日本東京崇正公會之邀，於108年4月7日參加了該會創立56周年紀念暨第53屆會員懇親大會；大會在東京高格調的雅敘園餐廳舉行，餐廳內有瀑布、小橋、流水等雅緻漂亮的庭園、代表日本文化的壁畫及精巧的布置，連化妝室古色古香的設計都令人感受深刻。

大會由崇正公會會長劉南強先生主持，貴賓有台灣駐日代表謝長廷先生、台灣客家委員會副主任委員范佐銘先生、立法委員林靜儀女士、蔣絮安女士、新竹縣長楊文科先生、民進黨祕書長羅文嘉先生、世界客屬總會總會長邱

鏡淳先生、東埔寨台灣客家聯誼會會長彭仲年先生、日本前眾議院議員並木正方先生、崇正公會名譽會長劉得寬、重光、茂榮先生等等。表演團體有月光山合唱團暨舞蹈班、新竹縣客家文化薪傳協會、桃園市後生演藝坊劇團。

交流聯誼活動中，月光山合唱團表演了兩首歌曲和兩支舞蹈，第一首歌曲是熱門客家小調「桃花開」，原是喜氣洋洋討喜俏皮的男女對唱，我們用四部合音呈現；第二首是具代表美濃愛情故事的傳統山歌「半山謠」，我們也是用四部合唱呈現。舞蹈部分第一支舞「天公落水」，用客家斗笠及花傘

當道具，舞出客家婦女勤勞之美；第二支舞則是「甜蜜蜜」，用扇子當道具，跳出客家婦女溫良柔和之美。合唱與舞蹈皆獲在場來賓的讚賞，謝長廷大使、客委會范佐銘副主委、世界客屬總會邱鏡淳總會長、日本崇正公會的會長們、還有台灣前往與會的所有貴賓們，都稱讚我們花時日勤練的美好成果，日本的貴賓們也驚訝地欣賞到客家的舞蹈這麼美，讚嘆不已。

感。此次東京客家文化交流我們有33位成員參加，感謝得到中央客委會五萬元、僑委會兩萬元的補助，加上美濃同鄉會劉達振、宋國榮、吳明光等大老、吳至安理事、劉清元總裁、黃士恆醫師和世界客屬總會高雄分會黃桂香董事長等各一萬元的捐助，讓月光山合唱團能夠更圓滿地完成了這項任務。會中有他國的僑領與客家聯誼會會長的邀請，希望我們也能到該國或該地做表演交流，他們的熱情與熱誠也代表了肯定我們。我們發自內心的感謝他們，並期望能為客家文化的傳遞與交流做更多更好的奉獻！

「衫設計比賽」，鼓勵對服裝設計有專長及興趣的民眾踴躍報名參加，請大家發揮巧思，設計具有客家藍衫元素，適合大眾穿搭，同時呈現年輕流行風潮之創意服裝。凡對客家藍衫創意服飾有興趣並具有設計製作能力者，不限專業人士均可報名參加，以上衣、背心、潮T三組分組徵選競賽，歡迎跨組報名，總獎金近新台幣十萬元！競賽作品於今年7月下旬「田園音樂會」活動中以服裝走秀方式呈現，將邀請伊林資深秀導與實踐大學設計與經營學系師生一同參與，展現客家創意藍衫新魅力，競賽最優者更有機會獲得量產。

菸葉輔導站修復工程於4月12日上午在工地舉行開工祭拜儀式，由美濃區長鍾炳光帶領公所同仁及施工廠商共同參與，祈求工程順利，工程主要為修復菸葉輔導站建築主體、還原日式木構造建築風貌及庭園綠美化施作等，預計今年10月左右完工。

區公所表示，於葉輔導站建於民國 28 年，建築物占地面積約 105 坪，經過多次的風災水淹，途中為了保護其木構造在建築外覆蓋鐵皮，如今為了修復拆開覆蓋在外的鐵皮，發現木構造部分遭到蟲蛀侵蝕，增加了修復工程的難度與費用，但公所仍會向中央客委會極力爭取經費

日復原還還於葉產入股

新活力 記憶 亮點

傳遞客家歌舞之美讓世界看得到 月光山合唱團東京文化交流成果豐碩



踏上國際舞台
多交流多學習

客家文化的傳承與傳遞要由熱心付出的鄉親們肩負著，缺少了真正行動的這股力量都是虛談，願意站出學習並站上國際文化交流的舞台，需要具備十足的認

導了十多支舞，全團的團員們都敬佩她的精神與感恩她的努力。此次我們也帶著錦妹前團長和正剛大哥的照片同行，黃士恆醫師和團員們都知道也同意他們樂意和我們一起做這個有意義的活動，相信他們是高興的。

步一步地往更高的境界邁進。舞蹈班由曾琇琴老師指導，曾老師在國小服務時即負責學校大會舞編舞教舞的重責大任，平時也常在社區活動中心做慈善表演。四年前劉錦妹前已故理事長請她為月光山合唱團舞蹈班義務性的編舞教舞，她義不容辭地接

【高市客委會訊】您也

打造不一樣的客家藍衫

創意藍衫設計比賽歡迎來報名

詳情請上高雄市政府客家事務委員會官網
<https://chakcg.kcg.gov.tw>
或田園音樂會臉書粉絲專頁
<https://www.facebook.com/ChakcgKCG/>
w)或田園音樂會臉書粉
絲專頁查詢，活動簡章下載：
<https://is.gd/tqYmmv>。

詳情請上高雄市政府客家事務委員會官網
<https://chakcg.kcg.gov.tw> 或田園音樂會臉書粉絲專頁
<https://www.facebook.com/ChakcgKCG>

m/meinongrurallife) 查詢，活動簡章下載：
<https://is.gd/lqYmnv>。



第22屆黃蝶祭 山與海的對話—民謡森林音樂會

時間：2019年6月8日14:30 地點：美濃雙溪母樹林



▲照片右一：劉道文。

文／鍾錦培（第二十二屆黃蝶祭音樂會籌委會／劉道文）

「山與海的對話—民謡森林音樂會」將於六月八日下午兩點半，在美濃雙溪母樹林舉行，接下來幾週，我們還會繼續介紹更多的演出音

樂人，敬請期待。到 YouTube 搜尋一下道文的愛歌。

一一、陳綺貞一家
The Jazz Autographs
有興趣的朋友，可以到 YouTube 搜尋一下道文的愛歌。

音樂與歌謠一直是美濃黃蝶祭的重要元素，從源起反水庫運動的《我等就來唱山歌》，傳承成為新一代黃蝶祭主題曲的《揚葉仔飛歸來》，以至幾乎每年皆吸引不少樂迷往南方走這個本來為街頭運動延續下去的祭典，成為獨一無二的美濃盛事。歷經二十多年，美濃黃蝶祭已經蛻變成一個結合生態保育、客家文化、公共藝術、社區發展等不同元素的聚會，在層疊疊的文化言說當中，尋求和土地共生與差異的對話，並以更深刻、多元的藝術形式重新向歷史探問，創造人與自然的永續參與機制。

第二十二屆美濃黃蝶祭音樂會將有二場，第一場以「山與海的對話—民謡森林音樂會」開道文父母都是美濃人，從小雖然在屏東長大，但成長過程一直與美濃老家保持非常緊密的關係。他從小學習古天賦，鋼琴、法國號、吉他等樂器皆難不到他，曾與柏林愛樂法國號首席 Gred Seisert 一同於高雄市文化中心至德堂演出。二〇〇九年考入高雄中學音樂班，進入高

中時跟朋友也一起做了很多瘋狂的事，這也是他最想留住的美好時光。問他最希望跟誰在舞台上飄歌？「周杰倫」。他的答案非常有挑戰性，因為當要他選三首目前最有意義的歌曲時，周董卻不入選。

一一、Michael Bublé—
The way you look tonight

三首歌曲順序是：

一一、John Williams—
The Jazz Autographs

有興趣的朋友，可以到 YouTube 搜尋一下道文的愛歌。



▲工作坊以分組的方式實地田野訪問，增加寫作題材靈感。

山下民謠從二〇一五年起陸續以創作音樂工作坊邀集青少年們作詞作曲，從鼓勵他們參加系列活動：詞曲創作的技巧、客語的聲調、音樂的世界……至用母語書寫出內心的話語。第三張最新專輯《係母係事》，從鼓勵他們參加戶外課程，鼓勵同學們進入社區在田野中挖掘知識與故事。經過一次評審老師及音樂人從投稿歌詞中挑選並譜曲，再由青少年歌手與音樂人合唱錄製專輯於發表會上演出。除了持續與非客籍音樂人進行跨族群、跨音樂領域合作外；此趟旅程不僅看

是要走出去與市區學校交流演出都是困難重重，除了交通不便，光

見青少年們將期待自信轉換為才情展現；也能一窺學生時下的流行與常態的規律，每張專輯紀錄屬於當時的後生時代客語專輯儼然成為少年客語專輯，並給喜歡創作的後生舞台表現肯定。回顧為期一年的青年專輯製作，我從生澀的執作者逐漸摸索，當專輯的老班底此活動之時曾好奇請教幾位參與者，逐漸摸索，當專輯的執行者逐漸摸索，當

唱母語 係母係罐擺 he m < he ia bai ! (上)



如果有一天，一群喜愛自然的人相約在森林裡，用自己的聲音和身體為山谷歌唱、作詩、起舞。

如果有一天，自然與文明聯手合彈，互為表裡，前衛或古老的發生，創新或傳統的儀式，融為一體。

就會有那麼一個夜，當陽光退隱，我們起身，齊聲為生活、為家鄉、為山谷而歌。

歌所愛、歌所痛、歌所逝去又重生的一切。

身而為人，我當榮耀。

對象/人數：無須有音樂或舞蹈底子 / 15名

內容：找回遺失的連結（自然、聲音、身體、在地、本源）

代收食宿費用：一般民眾 \$3,600；旗美地區設籍/居住/工作 \$2,000

帶領者：陳匡珣：自然引導員

陳紫鈴：身體工作者、前優人神鼓團員

劉樂麗：自然引導員、寫作者

報名截止：05/20 PM 10:00

6/4-6/8 5天4夜

雙溪熱帶樹木園、溪谷、翠谷山房、鍾理和紀念館園區

主辦單位：內政部環境署月光山國家自然公園管理處

舉辦單位：英達藝術協會

照片提供：自然和簡單生活

協辦單位：鍾理和文教基金會

活動聯絡：07-6810469



線上報名：<https://ppt.cc/f5Rd5x>



廣告