

有關農保與農民職災保險制度檢討

邱議瑩極力爭取老農喪葬補助

副院長和主委蒞臨農會傾聽農民心聲



▲上圖陳吉仲主委、陳其邁副院長、邱議瑩立委為農民爭取福利。
下圖農民鄉親關心自己權益到場聆聽相關說明。



【公所訊】行政院107年7月26日公布我國少子文化對策計畫，其中「0~5歲全面照顧」構面，教育部規劃自108學年度（108年8月1日起）發放二至四歲育兒津貼，針對綜所稅率未達20%家庭，未正在領取育嬰留職停薪津貼且未正在接受公共或準公共化教保服務之二至四歲幼兒，每生每月補助2500元，第三名以上家庭幼兒每月加發1000元。本育兒津貼申請重要事項說明如下：

一、申請日期：生理年齡滿二歲之「次月」起受理申請，因當月仍可領0~2歲育兒津貼。

二、申請方式：

(一) 親送：自高雄市

政府教育局網站最新公告區下載申請表或至

公所人員，取得收件確

認單留存。

(二) 郵寄：填妥申請表並檢附資料繳交予幼兒戶籍所在地區、

雄市政府幼兒教育科表並檢附資料寄送至高

雄路二段132號)。

三、檢附資料：

1. 第三名以上子女相關證明文件（如含第三名子女的戶口名簿影本）2. 警察搜查人員口案件登記表之收執聯影本。3. 暫時通常保護令影本。4. 戶政處分處所執行證明。5. 家庭

6. 戶政處分處所執行證明。5. 家庭



▲圖韓國瑜市長(右2)總幹事鍾清輝(左2)朱信強市議員(左1)公館農會總幹事韓鴻恩(右1)共同參與-公館紅棗&美濃紅豆，雙品牌「棗紅豆」禮盒發表會！



▲圖果菜運銷班員參訪-「新北市果菜運銷公司」實際了解美濃木瓜拍賣流程

農會果菜行銷學習觀摩之旅

參訪大同醬油、新北果菜行銷公司

【農會訊】農會為體恤參加果菜共同行銷農友整年的辛勞並提升產銷班員分級包裝能力和了解最新市場產銷狀況及觀摩有機質肥料與合理化施肥解說，特安排了三天二夜的活動行程，希望農友在輕鬆心情下，也可以邊休息、邊學習。

步，走入了微微斜坡的時光走廊，聽一段又一段的故事，了解百年來大同醬油的歷史文化、黑豆醬油如何製成、如何分級、黑豆醬油的與眾不同之處。接著參觀台肥公司苗栗廠—聽取有機質肥料與微生物肥料製作過程及解說，各種肥料功能。

鼎沸，不僅環境乾淨明
亮，是第一座採用綠建
築及智慧建築設計，並
首創採用「無現金電子
交易」，保障產地農民
與承銷人雙方；同時設
置有機拍賣、安心專
區、青農專區及農產直
販市場，是兼具安全
保證和創新服務的供應
平台；產銷班農民參觀
各拍賣地點，實際了解
市場拍賣流程，對其他
地區農友的分級包裝詳

加觀察詢問，以做為未來的學習和借鏡。

學習管理包裝

加觀察詢問，以做為未來的學習和借鏡。

序之旅

由於霪雨期間連續性的低光照環境，以致木瓜因光合作用碳源供應不足，造成樹體迅速衰弱。這種現象會造成木瓜果溝處先迅速黃熟，呈現轉色分明狀態，或是輕微轉色時果溝處便冒出乳汁，轉色及冒乳汁處發生嚴重的炭疽病。

好不容易盼到太陽的臉，卻發生木瓜樹葉下垂，迅速死亡的窘境，讓果農傷透腦筋。農會籲請農友重視雨對木瓜栽培所造成的问题，把握降雨停歇時機，加強土壤水分管理，強化木瓜根系及實清園工作，以降低

【農會訊】受連日風雨影響，導致木瓜樹根、果實發生炭疽病與冒乳汁等嚴重的疫病。

電話：六八三三〇九
農會推廣部：楊小姐

七、服務地點：美濃區農會（中正路一段二樓會議室）。

八、詢問專線：550-0522 社團 法人 高雄市婦女新知協會李專員

九、預約方式：

輝說：更希望農友學習
外地農友最好的農產品
管理、包裝等技術，農
會將彙整市場的建議，
具體落實對農友的協助
，讓農友辛苦的汗水獲
得實質的回饋。

病害與生理異常處理，農民經常只能漫無目的的噴藥與施肥，但卻沒有任何改善。因此為求木瓜穩定豐產，應時時牢記葉片與果實產能平衡的概念，因應霪雨所帶來的災害。

樹體強弱有關，因此要先設法強健樹體。雨停後應儘速展開復耕的作業，若為大面積覆蓋塑膠布的果園，應立即撤開塑膠布，增加土壤水分的蒸發，並且每週加強灌注液肥。

靈雨對木瓜所造成的问题為樹體衰弱後引發病害的發生，與日照強度和時效、掛果數目、

徵，果實發生早熟，果肉顏色淡而無味，無法順利後熟軟化（即俗稱死黃），部分幼果受到噴藥等外力影響，也會出現有關不正常冒乳汁的現象。嚴重的情形則為下位葉片迅速黃化，葉片從葉柄基部迅速垂折的現象，部分植株掛果過多容易造成死亡。

行政院農業委員會
COUNCIL OF AGRICULTURE, EXECUTIVE YUAN

指導贊助 贈閱農會及農業相關單位
<http://www.coa.gov.tw>



▲圖陳其邁副院長與邱議瑩立委抵美濃勘災情形。(邱議瑩立委辦公室提供)

及強盛水氣影響，高、屏地區連續幾日豪雨造成木瓜水傷，立委邱議瑩在接獲美濃、六龜地區農民陳情後，7月12日上午就邀集農糧署南區分署副分署長黃怡仁、美濃及六龜區公所和受災果農到木瓜果園實地會勘。7月17日立委邱議瑩陪同行政院副院長陳其邁、農委會同仁，再度到美濃木瓜園看看農民朋友們，關心、瞭解木瓜等作物的災損情形。

邱議瑩表示，連日降雨，導致木瓜根部水分

【美濃訊】受到西南風及強盛水氣影響，高、屏地區連續幾日豪雨造成木瓜水傷，立委邱議瑩在接獲美濃、六龜地區農民陳情後，7月12日上午就邀集農糧署南區分署副分署長黃怡仁、美濃及六龜區公所和受災果農到木瓜果園實地會勘。7月17日立委邱議瑩陪同行政院副院長陳其邁、農委會同仁，再度到美濃木瓜園看看農民朋友們，關心、瞭解木瓜等作物的災損情形。

邱議瑩表示，連日降雨，導致木瓜根部水分過多，天氣放晴後便會葉子逐漸枯黃、果實水傷腐爛及落果滿地，嚴重時甚至會有整株腐敗的情況。另外，有些木瓜剛採摘下來時還看不出問題，但再過兩天也可能出現水傷情形，會出現延遲性災損。

立委邱議瑩特別拜託區公所能第一時間出來協助認定災損，加速查核木瓜災損情形，特別是特有的延遲性災害部分，同時也向農糧署爭取包括：美濃、旗山、六龜、杉林區的木瓜災損以現金救助方式，來實質協助農民。

【水利會訊】由高雄農田水利會贊助台灣環境保護聯盟主辦的第三屆全國高中職、大專小水力發電設計（南部場）比賽，於7月14日下午一點半假美濃區龍山國小附近圳路粉墨登場。高雄農田水利會會長呂

文豪、台灣環境保護聯盟劉志堅會長、美濃愛鄉協會理事長李永龍等（見下圖中呂文豪會長與評審委員合影）

【曹公圳二期作舉行通水典禮】臺灣高農田水利會於7月1日上午11時舉行108年度

連日大雨木瓜水傷遍及美濃六龜杉林

曹公圳二期作舉行通水典禮

曹公圳第二期作通水典禮，隨即全面通水灌溉。

該典禮由會長呂文豪及會帶領曹公灌區轄內會務委員、管理組同仁及左

隨即由會長呂文豪及會務委員劉文賢及陳賢三等三人一同按鈕啟動抽水機後即展開清洗圳路

營工作站、楠梓工作站、鳥松工作站、鳳山工作站、小港工作站、大寮工作站、九曲工作站各工作站站長，敬備三牲酒禮等祭品，祭拜天地，祈求風調雨順，

及通水灌溉。

【公所訊】高雄市「租金補貼」自7月22日起到美濃區公所領取申請書填

經建課訊

8月30日受理申請，符合資格每月最高可補助三二〇元，可以線上申請或7月22日起到美濃區公所領取申請書填

農業課訊

8月30日受理申請，符合資格每月最高可補助三二〇元，可以線上申請或7月22日起到美濃區公所領取申請書填

【公所訊】美濃區公所8月1日將開始陸續勘查本區第二期作（契）作、休耕，請本區農友務必依二期作申報內容施作及做好田間管理，如有耕作上相關問題，務必連絡本所瞭解。美濃區公所區長鍾炳光關心您！

古箏招生
★30年教學經驗，
讓音樂豐富您的人生

報名專線 6627-879；0933661553 游老師

0933661553 游老師

小水力發電設計初賽龍山水圳登場

【文豪會長期勉發揮創意推動綠色能源】

文豪、台灣環境保護聯盟劉志堅會長、美濃愛鄉協會理事長李永龍等（見下圖中呂文豪會長與評審委員合影）

高雄水利會呂文豪會長致詞時表示：一次機會聽台灣環境保護聯盟劉會長提起小水力發電競賽活動，當時認同此活動相當具有意義，然礙於經費不足前兩屆都只有北部場，遂提議贊助南部場經費，給予南部青年學子參與機會，促成今日比賽；呂文豪會長說台灣地理環境高水急，許多農村的灌溉水圳，常年都有豐沛的水量，水力發電是零廢棄物、零排碳，且源頭最不絕，尤其小水力發電，對環境與生態的衝擊最小，建置成本也最低，是真正的綠色能源，高雄美濃竹子門發電廠即為川流式小水力發電代表之一且歷史也超過百餘年，期待藉由小水力發電競賽活動推動綠色能源，小水力發電若可以普及同時也可增加青年返鄉的工作機會。此次報名參與比賽的隊伍共有九組學員，比賽地點在美濃區龍山國山附近高雄農田水利會進行，參

楠梓右昌義消分隊關懷弱勢

【區公所訊】美濃區長鍾炳光對轄內弱勢邊緣戶總是展現關懷與照護之心，他表示：很多家庭長期處於弱勢狀態，非但沒有社會資源投予關注眼光，也享受不到政府資源或有些慈善團體之實質濟助。政府公部門雖很努力辦理社會救濟，惟資源大多侷限列款之低收入戶。長期以來寺廟及企業等民間團體都積極響應，共襄義舉，有錢出錢，有力出力，一起加入關懷弱勢族群行列，帶給社會資源。

贈愛心物資到美濃、區長里長感恩

【區公所訊】美濃區長鍾炳光對轄內弱勢邊緣戶共76戶之愛心物資，注弱勢族群及家庭戶，當天上午除鍾區長親自接待外，里長主席鍾明里長黃文梅、中壠里長傅兆鎮、楠梓右昌義消分隊除協助楠梓右昌義消分隊打火救援等工作外，更長期關懷等工作外，更長期關懷之意。（見下圖）

【公所訊】美濃區公所8月1日將開始陸續勘查本區第二期作（契）作、休耕，請本區農友務必依二期作申報內容施作及做好田間管理，如有耕作上相關問題，務必連絡本所瞭解。美濃區公所區長鍾炳光關心您！





▲上圖柯文哲到九芎林馮屋夥房受到鄉親熱烈歡迎，



▲圖中榮譽督學潘校長與龍肚國中莊志德校長(右3)以及參與教學的小老師們合影留念。(羅禎祥攝)

說到野蓮，以前在台灣，除了美濃人外沒有人知道是啥東西，尤其是台北更是罕見，最近幾年來，在美濃人推廣之下，台北才慢慢出現野蓮仔，起初台北人看到野蓮是敬而遠之，以為是外星來的野菜，圓圓、細細、長長的，看起來與眾不同，不會料理的人不敢買，買回去也不知道如何處置？要煎、炒、煮、炸或沙西米？食譜上沒有人教，因此野蓮在台灣人的餐桌 上埋沒了一個世紀。直至最近幾年，在美濃市場上展露其嬌貴的身段，內行人都知道炒野蓮當然不會在菜單上缺席。

蔡英文、柯文哲都加持過的「政治菜」愈來愈紅

一定要搭配豆醬，那種味道絕對是極品，最近更夯成「政治餐桌」上非吃不可的主菜，因為是總統候選人欽點之物，來到美濃作客，美濃人及政治人物當然不會怠慢，應景的「政治飯局」當然少不了，美濃總理候選人的一聲吆喝，美濃的網路聲量便

勝選之路除了美濃之外，美國之路和中國之路是各色候選人參選的必經之路，被面試、被

摸頭，候選人玩得不亦樂乎，被外國人摸過頭之後，在台灣還得經過神鬼的點頭，各地寺廟，各路神鬼，不得不拜，抬轎練身，也要比身段，比架勢、比誠意，怠慢不得，否則選票就會離你而去。在台灣拜鬼神不是稀奇之事，候選人亦得概括承受，選人才好玩！再粗俗的網路語言，為了選票，候選人拜「肌肉男」(館長)

那才好玩！再粗俗的網路語言，為了選票，候選人拜「肌肉男」(館長)

開，但不是很優美，很低俗，格調不高，不再選賢與能，而是比聲量、比口水、比財力，這讓有真材實料的候選人很難有機會為民服務。以前沒有手機的時代，老K黨一黨專政，一玩數十年，總統民選之後藍綠戶有輪替，以前年輕人不關心政治，對政治和政客冷漠，近來智慧手機流行之後，年輕人人手一機，人人成了手機的俘虜，人人可「直播」，一夜之間，可從卒子變成網紅，政治人物和政客只要敢玩敢演，麻雀也可變鳳凰。今日檯面上的幾個政治人物，沒啥政

續，卻是年輕人心中的網紅，你能奈何？台灣的政治民主不三四，民主不能當飯吃，但民主卻造就一些人一身銅臭，有些人擅用花言巧語搞上大位，卻忘了情義，出錢出力的慾阿伯被用完即丟，情何以堪？在政治路上，有人自稱「古井」，但有水卻解不了「政治飢渴」，有人被喻「草包」和「浴缸」，缸水放空即剩無幾之軀，難怪執政無所作為，頻頻失態於議堂，「一市之不治，何以天下國家為」，國政千頭萬緒，又有大敵當前，國家命脈若掌於

親，手中的一票不能只

為一時之爽和一時之仇

恨，而造成千古之憾，

今日之香港即是明日的

台灣，請謹記在心。

潘麗玉校長籲請傑出鄉親企業家共襄盛舉

國中退休校長潘麗玉

(住獅山里美濃媳婦)

不但退而不休，更積極

尋求社會資源及熱情大

學生投入協助龍肚、圓

富、甲仙、內門、大洲、

興仁等六所偏鄉及市郊

之國中生暑假免費輔導

英語及數學，提升學習

能力。

潘校長畢業於高師大

成人教育研究所，除在

數所國中擔任教師、主

任外，退休前曾任甲仙

國中及內門國中校長，

深深感受到偏鄉學童很

多因家庭因素少資源、

少關懷、少學習動機以

致學習態度低落，成效

不佳，更令人感到惋惜

的是往往求助無門，急

待有心人士伸出援手。

經過數年的努力和奔波

後，終於皇天不負苦心

人，得到了貴人相助：

美濃八大同鄉會長羅真

權、高雄市關懷教育發

展協會、鳳甲國中導師

司、喜樂行善團、甲仙三

冠王芋冰城老闆曾峻源

先生、甲仙地區一位不

具名的熱心教育人士，

內門南海紫竹寺、南海

紫竹寺李文棧主委等人

慷慨解囊，三商美邦許

益誠經理賢伉儷的熱心

鼎力支持與協助，出資

提供朗朗學英語教材，

這些善舉讓潘校長得到

極大的鼓舞和激勵，更

勇敢地往前邁進！

為了提高學生學習意

願和興趣，師資方面運

用「楷模學習」之激勵

之式，以畢業學長姐為

榜樣，用「大手攜小手」

帶領鼓勵學弟妹努力向

上，未來並將規劃邀請

高雄市政府教育局國教

處長鼓勵學弟妹努力向

上，未來並將規劃邀請

高雄市政府教育



▲上圖美濃混聲合唱團在開幕典禮上獻唱情形。

下圖旅北鄉親共襄盛舉，左起林享能、林榮顯、吳其熊、古錦松、林享安。



美濃鄉思情 曾文忠邀請展

時間：7月12日至8月7日

周一至周日9~18時

藝術講座一：國父紀念館B1演講廳
《曾文忠畫筆下的美濃客家鄉情》
講者：蘇振明

藝術講座二：國父紀念館B1演講廳
《美濃·生活·畫》
講者：楊貴榮



廣林慈善會
【廣林訊】美濃廣林善
愛心慈善會，平日施恩
代表性的景點，用畫筆

後浪漫時期的浪漫～

次女高音石易巧 藝術歌曲之夜

2016年榮獲德國西南日報年度歌手，於德國Ulm劇院擔任駐院獨唱歌手的石易巧，近年經常受邀回台與樂團合作，深獲聽眾喜愛。今年九月，她終於要以獨唱會的形式，帶給聽眾最喜愛的德文藝術歌曲。

期待與您分享

鋼琴/Clemens Müller

十九世紀的維也納藝術圈正經歷一段新思維的熱潮，這股潮流旋風影響著整個大歐洲，德奧稱為

「Jugendstil (青年風格)」。這樣的新思維，在音樂上也有不同面向的表現方式。本場音樂會挑選了五位作曲家的藝術歌曲，從他們的歌曲中，不難窺見他們也都直接或間接地受此風格創作派影響。他們以奔放的視野詮釋莫里克、呂克特等詩人的古典詩作，更對生命、生活、情愛，有了更多不確定感和疑問，他們將這麼多矛盾疑惑，以及多層次的情愛，試圖譜入曲中，而留下許多令人回味的作品。

9月6日(五) 19:30 衛武營表演廳

9月8日(日) 19:30 國家演奏廳

購票請洽：兩廳院售票系統 <http://t.cn/Ai06rual>

票價：400 700 1000



指導贊助出版

<http://www.hakka.gov.tw>

因緣聚會，美濃知名畫家曾文忠老師，受邀於7月13日至8月01日，在國父紀念館博愛藝廊個展；美濃混聲合唱團有幸，受曾文忠老師邀請，於開幕典禮演唱，曾老師特別指定，要聽我們唱「憶兒時」！

藝術總監兼指揮謝福祥老師，請賴麗俐老師編「憶兒時」合唱曲，團員經幾個月努力練習，於7月13日上午11時，在國父紀念館演講廳，演唱客家傳統經典名曲「正月牌」，當我們演唱「憶兒時」、「春去秋來，歲月如流，遊

忘懷，曾文忠老師以客人的使命感，投入大量心力創作，呈現美濃的人文風情，自然風貌，感謝曾老師對故鄉土地的熱愛，與藝術教育的深耕！

國父紀念館館長梁永貴致詞：很榮幸能與客委會共同辦理「曾文忠邀請展」，本人就是高樹客家人，娶的太太是美濃妹仔。曾文忠老師集藝術、教育、美濃精神，奉獻於家鄉土

事，培育在地學子，是美濃無上之寶！

在博愛藝廊，展出的有

美濃河十幅連坐巨作，非常壯觀，具震撼力！

從雙溪上游，靜靜地流

淌，轉彎流經東門樓、

庄頭伯公，十九巷菜園

後面，劉公壇後巷，南

第一古橋，中庄邱屋伙

蓮、菸田、毛豆、白玉

蘿蔔、橙蜜番茄、香蕉

園；盡入畫作，是那

麼熟悉，激發心靈共鳴，美濃鄉思情！

伙房的故事，敘述美濃人祖先的建屋聚居形

曾文忠《美濃鄉思情》國父紀念館特展 混聲合唱專受邀開幕歡唱「憶兒時」

看世界！充分展現異國情調及特色。但走上走下，還是美濃山下，最令人眷戀。感謝曾文忠老師對美濃的奉獻與愛！

文：美濃混聲合唱團員黃坤燃，天后宮前，水橋、德勝公壇；團員們觀賞畫作，感覺親切異常，紛紛比手畫腳，一時忍不住指向畫作，好像看到自己的家！

美濃田園的故事，也是十幅連坐，與美濃河相對呼應，將美濃的田園風光，山脈平原、湖與花海，秋收冬藏，野蓮、菸田、毛豆、白玉、蘿蔔、橙蜜番茄、香蕉園；盡入畫作，是那麼熟悉，激發心靈共鳴，美濃鄉思情！

歡迎善心人士廣結善緣，加入慈善行列。合作金庫銀行美濃分行，經由中壢里長黃森文向慈善會報備審核後，申請予以暫時救濟，讓蕭民感恩的心情，與助使其得以度過難關，迅速恢復正常生活的臨時執救助措施，日前在中壢復興街蕭姓民眾因病中風且獨居，體弱多病孤苦伶仃坐困愁城，經由中壢里長黃森文向慈善會報備審核後，申請予以暫時救濟，讓蕭民感恩的心情，與

的善行，當鄉民遭逢一時急難事故，生活頓時陷入困境，急需他人救援！

布德的宗旨，不分季節時候持續發揚扶危濟困的善行，當鄉民遭逢一時急難事故，生活頓時陷入困境，急需他人救援！

看世界！充分展現異國情調及特色。但走上走下，還是美濃山下，最令人眷戀。感謝曾文忠老師對美濃的奉獻與愛！

房前面，永安街三合水天后宮前，水橋、德勝公壇；團員們觀賞畫作，感覺親切異常，紛紛比手畫腳，一時忍不住指向畫作，好像看到自己的家！

美濃田園的故事，也是十幅連坐，與美濃河相對呼應，將美濃的田園風光，山脈平原、湖與花海，秋收冬藏，野蓮、菸田、毛豆、白玉、蘿蔔、橙蜜番茄、香蕉園；盡入畫作，是那麼熟悉，激發心靈共鳴，美濃鄉思情！

歡迎善心人士廣結善緣，加入慈善行列。合作金庫銀行美濃分行，經由中壢里長黃森文向慈善會報備審核後，申請予以暫時救濟，讓蕭民感恩的心情，與

的善行，當鄉民遭逢一時急難事故，生活頓時陷入困境，急需他人救援！

看世界！充分展現異國情調及特色。但走上走下，還是美濃山下，最令人眷戀。感謝曾文忠老師對美濃的奉獻與愛！

房

美濃愛鄉與差事劇團再度攜手合作 《巡·里山》到韓國開啟文化交流

《巡·里山》一劇可以追溯自二〇一五年當時，差事劇團與美濃愛鄉協進會共同合作的《回到里山》一劇，是專業劇場與地方社區組織的成果結晶，由導演鍾喬與專業表演藝術工作者、美濃地方的文化工作者、農民等七名演員，共同創作完成，從二〇一五年七月底至八月底，歷經日本越後妻有大地藝術祭、美濃黃蝶祭與高雄衛武營藝術文化中心，三處共七場的演出，是一個從社區劇場轉變為劇場身體行動的過程。

隊緊急將戶外場地改至有遮蔽的側邊通道，雖然演出腹地較為狹小，但人群的聚集相對集中，聲音效果也比戶外空間來得好，演員全心全意投入劇情，整體能量與情緒的傳遞更為強烈，感動了不少韓國觀眾，也為此行的演出畫下完美句點。



▲ 7/12的演出以統營的海港與淺山為背景，呈現不同於台灣的風情。（圖／差事劇團提供）。



▲在正式開演前，到傳統市場踩街，演員手持美濃紙傘，臉帶手繪面具，與韓國民眾歡喜互動。（圖／差事劇團提供）。

六月二十二日早上
爸爸帶我和弟弟去美濃
湖參加賞鳥活動，我們
在美濃客家文物館和負
責導覽的劉孝伸、黃淑
玫兩位老師集合。行前
他們先解釋使用單筒望
遠鏡的方法，再讓我們
試用雙筒望遠鏡，然後
大家就一起步行到美濃
湖尋找水雉的蹤影。

到一種很有趣的鳥類——水雉。平常在書本上看到的鳥類，大部分都是鳥爸爸求偶，等交配完成後，鳥媽媽再生蛋、孵蛋、帶小寶寶。不過水雉很特別，是由鳥媽媽負責求偶、生蛋，至於孵蛋和帶小鸟的工作，全都是由鳥爸爸一肩扛起。跟其他鳥類比起來，水雉真的是很偉大。

這一天有十幾個人參加賞鳥活動，並不是每個人都自備望遠鏡，我自己雖然帶了一個攝影叔叔送我的望遠鏡，但是卻可能因為有一個故障還不能派上用場。幸好劉孝伸老師和黃潤玫老師很大方，他們準

備了很多雙筒望遠鏡，費提供給大家使用，讓所有人都能隨時觀察美濃湖的生態環境。在兩位老師帶領下，我們走到環湖步道旁，下來定點觀察水雉，大家都很認真，只有弟並不專心，一下子打我一下子又玩望遠鏡。後來決定不理弟弟，跑到劉孝仲老師旁邊，拿著圖鑑問他很多問題。老師很有耐心，幫我圖鑑解說，也跟我解釋公鳥、母鳥還有小鳥的相關位置。現場除了大雉之外，我還有看到其他鳥類，也看到水雉的爸爸驅趕紅冠水雞的情景。

濃湖的生態環境因為人類的開發和干擾，並不適合水雉繁衍下一代，所以過去水雉只在美濃湖度冬覓食，直到三年前，劉孝伸老師和黃淑玫老師租地整理環境後，水雉家族才開始在春天、夏天的繁殖季節留下來生寶寶。

我覺得人類的行為對自然影響很大，如果我們破壞環境，動物就會失去家園，如果我們保護大自然，就會有更多的動物像水雉一樣願意留在美濃湖生活。

美濃湖水雉教我的事