

前朝不理會劉馨正議員的質詢建議

西門橋南端道路拓寬工程未列入預算

朱信強強力監督爭取明年動工且還市長清白



▲圖西門大橋往中壇方向，明年將截彎取直拓寬。

【美濃訊】陳菊主政時期，未將美濃西門橋南端道路拓寬工程一六〇萬元經費編列於108年度預算中，讓韓國瑜市長遭抹黑挪用工程款，背了大黑鍋；經阿強向工務局查證，除還了韓市長清白外，又讓道路拓寬工程經費有了譜，預定明年動工。

前朝陳菊執政期間，大旗美地區擁有一名立委與三名市議員，但真正關心美濃的民代，只有國民黨籍的劉馨正，他平日積極督促市政，卻因政黨不同，根本不

受市府重視，如同狗吠火車；另前議員劉馨正曾於議會質詢時，多次向市府提出許多建設美濃的意見，其中包括西門橋南端道路拓寬工程，他於107年建議編列一六〇〇萬元經費，但工務局卻未編列於108年預算中，致使工程無法進行，引發民怨。

第三屆議員選舉中，劉馨正落選；阿強當選議員後，曾多次接獲西門橋南端道路彎曲、狹窄經常發生車禍陳情案，今年6月份曾邀請工務局長吳明昌現地會

處查證，確認了前朝根本不理解前議員劉馨正的建議，沒有將一六〇〇萬元拓建道路的經費編列在108年度預算中，不僅還了韓國瑜市長的清白，也為自己做了最好的辯護。

阿強表示，我和前議員劉馨正都是美濃子弟，為鄉里爭取權益、福祉理所當然，更不會遺餘力，劉議員之前在議會提出的各項建設案，理當延續監督落實，責無旁貸；有關工務局未將西門橋南端道路拓寬工程編列在108年度預算中之事，韓國瑜市長和我都是新任，根本不知情，如果鄉親不明究裡胡亂放矢，雖行為不可取，但基於愛鄉心切，情有可原；若是為了選舉目的，刻意

造謠、抹黑，惡劣行徑可議，終將遭人唾棄、身敗名裂。

日前，一名不明究裡的劉馨正支持者，在臉書上留言指控拓寬西門橋南側道路的一六〇〇萬元工程經費，已被韓國瑜市長挪為他用，根本不重視美濃等，還影射責怪阿強作秀，沒有盡到監督責任，引發風波。

經阿強向工務局新工處查證，確認了前朝根本不理解前議員劉馨正的建議，沒有將一六〇〇萬元拓建道路的經費編列在108年度預算中，不僅還了韓國瑜市長的清白，也為自己做了最好的辯護。

【美濃訊】六龜至寶來133道路中斷已十年，市府前朝與中央都以財政窘困為由，回拒挹注經費修復，引起六龜百姓憤怒，將北上抗議！

副市長葉匡時前天至美濃傾聽民意時，朱信強議員要求市府重視及儘速處理，得到葉副市長會全力修復道路的口頭承諾。

日前高雄市政府代理市長葉匡時前往美濃區，專程拜訪議會無黨團結聯盟召集人朱信強議員，以及傾聽基層心

聲及建言，受到當地多位里長與近百民眾的熱烈歡迎。

朱信強議員與民眾向葉副市長陳情的問題，計有儘速修復133道路；美濃西門大橋段道路彎曲影響行車安全；各里登革熱防治經費提升至30萬元；協助解決六龜小黑蚊肆虐及山豬、熊等動物破壞農作物情事；核撥相關經費強化區公所功能；確認市府與第七河川局經費補助比例，維護里港大橋至高美大橋間河堤便

道；加速改善東門國小、民族路、東門橋段道路設計不良情況；儘速協調將不老溫泉管轄權，從中央林務局移撥給市府觀光局；關切福安大排整修進度等十多項，都得到葉副市長善意回應，且口頭承諾會邀集相關單位研商，儘快解決問題。

眾多意見中，以133號道路的問題最嚴重，這條道路是八八風災中，被土石流摧毀中斷，當地居民雖透過各種管道陳情，懇求政府

能修復斷橋及道路，讓他們有一條安全的道路使用；但苦等了十年，中央與地方政府都以財政困難，無力挹注經費為由回拒修復，引發民怨，將北上總統府抗議，爭取權益！

朱信強議員表示，百姓有平安的道路使用，是最基本的需求，但市府前朝卻以財政窘困為由，讓133號道路中斷了十年；中央是民進黨執政，每逢大選前就丟出農業、旅遊、長照補助等利多訊息，這種只

會政策買票，根本不顧百姓死活的作法，令人氣憤。

朱信強議員指出，六龜寶來133縣道斷了十年，造橋經費需要四億元，市府財政無法負擔，原想先開闢河川便道，不僅於今年三月份邀請新工處現地會勘，也和第七河川局溝通，同意將老濃溪西岸沙石，挖移至東岸作為便道地基，卻因地主不同意而暫時停擺。

朱信強議員建議市府加速與地主溝通，承租土地鋪設便道，另調降陸橋乘載及路寬強度等級，滿足一般車輛可運送農產品，以及工程車通行等的變通作法，讓經費降低，即可儘速進行造橋作業。

【公所訊】美濃區今年百歲人瑞共有6人，市府社會局副局長謝琄琄及區長鍾炳光特別代表市長韓國瑜親自訪視今年剛滿百歲的瀾濃里邱溫冬妹阿嬤及泰安里吳劉秀香阿嬤，並致贈市府一萬元重陽敬老禮金、總統府敬老狀及金鎖片，以表達政府對長輩的重視與尊敬，也祝

【公所訊】美濃區今年百歲人瑞共有6人，市府社會局副局長謝琄琄及區長鍾炳光特別代表市長韓國瑜親自訪視今年剛滿百歲的瀾濃里邱溫冬妹阿嬤及泰安里吳劉秀香阿嬤，並致贈市府一萬元重陽敬老禮金、總統府敬老狀及金鎖片，以表達政府對長輩的重視與尊敬，也祝

【水利會訊】108年度獅子頭圳歲修等工程配合斷水時程如下：
一、因應竹子門發電廠歲修，本會108年二期作獅子頭圳灌區訂於11月21日上午8點至11月30日下午5點實施斷水。
二、為獅子頭圳第三幹線SK-3改善工程需間歇斷水配合施工，自11月1日至12月15日

頭圳二幹線改善工程及年度歲修工程，將於11月4日至7日；11月11日至14日；11月21日至30日；12月9日至12日斷水，請各位農民配合，造成不便敬請見諒，謝謝。

發行所 月光山雜誌社 高雄市美濃區成功路一三二號
美濃 月光山 雜誌 第1359期
國內郵資已付 鳳山郵局許可證 鳳山字第367號

全年36期訂費(含郵資)
國內：新台幣1300元
海外：折合台幣1800元
電話：07-6816200; 0952700196
傳真：07-6822321
外埠請以郵政劃撥存入
42043436月光山雜誌社帳戶
廣告業務經理 林江民
電話：07-6810822; 0919151850

◎旅北同鄉會會員大會
時間：11月24日 星期日上午11時
地點：彭園會館(新店區北新路三段219號2樓) 聯絡人：鍾立川總幹事 0937-518-941
理事長 曾榮清 敬邀
榮譽理事長、顧問、理監事等 敬邀
歡迎新會員加入老會員邀後生仔參加共襄盛舉

水利會訊
【水利會訊】臺灣高雄農田水利會為配合獅子頭圳二幹線改善工程及年度歲修工程，將於11月4日至7日；11月11日至14日；11月21日至30日；12月9日至12日斷水，請各位農民配合，造成不便敬請見諒，謝謝。

傾聽基層心聲下鄉探求民瘼

道路中斷十年八龜人憤怒！

副市長葉匡時下鄉關心並拜訪朱信強



白玉蘿蔔與好豆季即將開始 歡迎品嚐秋日雙饗農事體驗

【農會訊】農會與區公所暨高雄市政府農業局攜手舉辦「二〇一九美濃白玉蘿蔔與好豆季」開幕活動，邀請民眾來美濃，品嚐白玉蘿蔔與毛豆共組的秋日雙饗，在農事體驗下感受濃濃秋意與客家風情。

念，希望讓股東有充分的機會感受做農的酸甜蜜苦；在開採日當天，農民能發揮農村人情味，盡力招待並認識來自各地的股東朋友。

美濃農會積極與農業局推動在地產業發展，自100年開辦白玉蘿蔔股東會，並以休閒農業區、農產業經營專區及高雄147稻作集團產區等積極協助農民產銷，穩定農民收益，並帶動地方產業發展；美濃地區土壤肥沃、水質清淨，所生產的安全農產品深受國人的肯定與喜愛，在天氣漸涼的入秋之際，歡迎大家一同在舒爽的秋日享受美濃生產的優秀農產品。

美濃農會積極與農業局推動在地產業發展，自100年開辦白玉蘿蔔股東會，並以休閒農業區、農產業經營專區及高雄147稻作集團產區等積極協助農民產銷，穩定農民收益，並帶動地方產業發展；美濃地區土壤肥沃、水質清淨，所生產的安全農產品深受國人的肯定與喜愛，在天氣漸涼的入秋之際，歡迎大家一同在舒爽的秋日享受美濃生產的優秀農產品。

【農會訊】日前本會已完成所有洗蘿蔔機的維修保養作業，希望能讓種植蘿蔔的農友，節省清洗人力，提高蘿蔔外觀品質，增加農民收益。(見右圖)

往年洗蘿蔔機的使用，因農友的不正確操作，造成機器故障率高，甚至夾傷手指的情形；或缺乏公德心，使用過後未將枝葉等殘留物帶走，造成影響環境衛生，甚有離開時未將水、電開關關閉，造成浪費水電；等情形發生。



左圖歡迎大家來拔蘿蔔摘毛豆。



【農會訊】本會為推動健康作物管理觀念，激勵果農重視優質與安全農產品生產，更強調美濃地區橙蜜香番茄有別於其他小果番茄特性，並提升其消費市場競爭力與知名度，特別辦理「第八屆小果番茄品質評鑑競賽」活動，期使橙蜜香番茄產業得以永續經營。

【農會訊】本會為推動健康作物管理觀念，激勵果農重視優質與安全農產品生產，更強調美濃地區橙蜜香番茄有別於其他小果番茄特性，並提升其消費市場競爭力與知名度，特別辦理「第八屆小果番茄品質評鑑競賽」活動，期使橙蜜香番茄產業得以永續經營。

橙蜜香番茄品質評鑑競賽

冠軍三萬元 得獎農民優先配合通路出貨

【農會訊】本會為推動健康作物管理觀念，激勵果農重視優質與安全農產品生產，更強調美濃地區橙蜜香番茄有別於其他小果番茄特性，並提升其消費市場競爭力與知名度，特別辦理「第八屆小果番茄品質評鑑競賽」活動，期使橙蜜香番茄產業得以永續經營。

★參賽對象：
一、以自行生產者為限，並符合下列條件之一者，皆具備參與評鑑資格。
(一) 設籍於高雄市美濃區年滿20歲之農民，且成品種植地位於美濃區範圍內。
(二) 非設籍於高雄市美濃區年滿20歲之農民，但成品種植地位於美濃區範圍內。
(三) 本身為高雄市美濃區農會轄下產銷班登錄班員者。土地位於本區內及鄰近本區外區之土地。

二、每位參賽者種植番茄品種以橙蜜香為限，種植總面積0.1公頃以上。

三、每戶限一個人參賽，重複報名者將取消比賽資格。

★報名資訊：
一、報名時間、地點：自108年11月4日至11月25日下午16時止。美濃區農會推廣股(美濃區中正路三段100號)。

二、報名表格：請至美濃區農會網站文件下載，或至美濃區農會推廣部索取。

★比賽項目：
評鑑分為三階段競賽：
一、第一階段—田間審

查：時間：108年12月3日至4日。地點：各參賽者之橙蜜香番茄園。初審入選30名參加第二階段比賽。

二、第二階段—農藥殘留檢測：時間：108年12月5日至6日。取樣：初審入選30名，番茄園區現場採樣2公斤橙蜜香番茄。農藥檢測：使用番茄未推薦用藥與農藥檢測不合格者，剔除參賽資格，且依農藥管理法處新台幣一萬五千元以上至15萬元以下罰鍰。申請產銷履歷標章者依違反規定辦理。

農藥殘留檢測通過者，進入第三階段比賽。

三、第三階段—決賽：繳果時間：108年12月24日(暫定)。繳果地點：比賽現場(暫定美濃區)。繳果作業：每位參賽者需繳交橙蜜香番茄共10盒，每盒600公克，重量不足逕除比賽資格。(本會補助每名)參賽者果品材料費計新台幣壹仟元整)。參賽小果番茄編碼：參賽小果番茄樣品由本會重新編碼，資料密封後由專人保管管理，於評審完畢後，拆封公佈。

*決賽評鑑審查標準：
(詳如附表)

★評鑑獎勵：
一、個人賽：
(一) 競賽結果積分排名取冠軍、亞軍、季軍各一名，以及7名優勝，由大會頒贈獎金、獎牌。
(二) 獎金依序為冠軍參萬元、亞軍貳萬元、季軍壹萬元、優勝伍仟元。
(三) 得獎農民優先配合通路出貨。

★評鑑決賽流程：
時間：108年12月24日(暫定)。地點：(暫定：美濃區)。歡迎符合參賽資格的番茄農友們，踴躍報名參加。
洽詢農會推廣部：六八三一六二四

★田間審查評分標準

項目	評分比重
1 田間衛生	25%
2 整枝	20%
3 生長勢	15%
4 存活率	20%
5 病蟲害	20%

(5)決賽評鑑審查標準：

項目	評分比重	內容說明
平均單果重及果實整齊度	20%	1.果重及果實整齊度取樣，係於繳果收件會場，逢機取出共20粒果實去蒂後秤重。 2.單果重在15-22公克者(不含果蒂)為20分，參賽取果20顆中凡任一果低於或高於基準重量扣1分，扣分至0分為止。
糖度	30%	以數字型糖度計測量，取果汁液共測6果，單果重需在15-22公克，各測1次，取平均值四捨五入到小數點第1位。糖度所得分數依附表對照；惟糖度低於(含)8.0度者，則不進行評比。
外觀及色澤	20%	由評審委員以目測法檢視果實外觀、顏色是否良好均勻、果實蒂頭是否鮮綠及果型表現是否均一。
口感及風味	30%	由評審委員試吃參賽果實，果肉質地粗細與否、成熟度、口感及風味獨特性。

Cherry Tomato
2020年第八屆
小果番茄品質評鑑競賽

美濃鄉親應覺醒正視的問題

【公共論壇無所不談】
文：旅屏鄉親吳榮泰

地標建築？遊客服務中心？人文故事館？

遊子心聲

閱讀了東方白先生於六堆雜誌192期所寫「美濃缺乏一個地標建築」一文後，本人對先生為了改善家鄉，如何促進繁榮提出卓見的愛鄉精神，至表敬佩；本人若不學筆共鳴呼應，訴說心中苦悶話語，實無能平復我內心對家鄉感情的澎湃起伏！

家鄉美濃既然是六堆客家首善之區，校長教師多猶過江之鯽，人才雲集的博士之鄉，竟然沒有一個可供鄉親鎮民及外來遊客觀賞瞭解的代表性之歷史文化建築，豈非美濃人的一大諷刺！

文中，東方白先生提及，約在20年前，博協會曾為舊公所爭取了兩千多萬元的重新修繕經費，改善了外觀，內設有名人館、故事館，及展示書畫文物，可供遊子返鄉，遊客瀏覽，增進對家鄉的了解。當時此館堪稱是博士之鄉代表性的地標建築，然而自從縣市合併，鎮長改為區長，由市府派任後，美濃併入高雄市，鎮民悔不當初，在前任市長陳菊的施政下，卻

把它拆除了，館內的展品全被棄置，鎮民對美濃文物未被重視，實感萬分惋惜。日後也天天眼巴巴地期盼，不知何日會有類似的文化故事館重現，然而至今卻遙遙無期。我們期待歷史文化館的再現，這不是口號；而鄉親大家應多重視它的存在價值與意義，如此才能將美濃歷史、客家文化流傳延續後代子孫，發光多彩。

本人近年來也曾數次在月光山雜誌撰稿，呼籲美濃缺乏遊客服務中心，以便提供遊客的諮詢服務，可惜至今未得有單位的回應，令人遺憾。

筆者旅居他鄉，心懷故鄉，經常回來，家居美濃中庄，文創中心前面。閒時站立永安路邊老家門口，常遇有旅客問路，「請問永安街在哪裡？」「有什麼景點可看的？」可見遊客是多麼需要資訊的提供。今日美濃文創中心位於家鄉中心地帶，人內走動，設置幽雅，卻僅供人們看書報、閒聊、座談、喝咖啡、聽音樂而已，而缺乏身處客家美濃的

濃的感覺，相當可惜；筆者建議，應可改進，提供遊客資訊，其內的設施、佈置，也可擁有家鄉的特產作物、美麗景點，及美濃歷史文物的介紹等，兼具有遊客服務的功能為宜。

話說回來，若要重新考慮再建現代化特色的美濃地標，應具備多重功能的建築，以配合觀光發展，帶來商機，促進地方繁榮等。東方白先生也提及，重建建築物的理想地點，是昔日的煙草組合（繳煙場）為佳，倘若，爭取有困難，也可考慮農會斜對面圓形建築（農會所有）的重新規劃建造，成為一多功能的建築物，內設有歷史文化館、名人故事館、農會超市、農特產品展售中心、餐飲小吃餐廳、遊客諮詢服務中心等。

外來的遊覽車進入美濃，一下車，有人上樓觀賞客家美濃歷史文物、名人故事，有人進入餐飲部門品嚐板條客家美食，不知不覺地，也進入農特產品展售中心，購買家鄉土產作物、伴手禮、紀念品，進而有人索取景點、民宿資訊，甚至留宿夜住宿，次日返回，此人潮錢潮流入，熱鬧繁華景象，似乎可以想像。



▲上圖文創中心的日治時代分駐所，最適宜當遊客服務中心。



▲上圖農會正對面的新型商場，讓美濃市區煥然一新。但是另一邊的農會舊商場仍待浴火重生改頭換面。（下圖）



博協會應帶頭
在家鄉社團中，無可否認，博協會具有領頭羊的地位，當之無愧，各地美濃同鄉會、宗教團體、慈善機構、鄉里社區代表、新聞媒體；等，呼籲大家一起來，正視家鄉的未來發展，成立籌建會，集思廣議，提出可行的美濃地標建築方案，提供給政府有關單位及民意代表，努力促成。

如今高雄地區，正改朝換代，新市長、新區長的作為，而家鄉的官員、代表，無論中央或地方，應是諸位為家鄉發展，展現魄力的時候了。您們對家鄉的配合表現，鄉親將有目共睹。家鄉的歷史會有記載，留下足蹟，永遠記得您們的。家鄉未來發展，人人有責，祈願所有鄉親大家攜手努力，那麼，多功能的地標建築，指日可待。

祿興里訊
【祿興里訊】祿興里長楊國源在里長公會會報提案指出，美濃區中興路一段善誘堂牌樓對面竹子門排水護岸於08年風災後，有二處斷裂掏空，現有一處已完成修繕，尚有一處未完成修繕，「提報多次」為維民眾安全，建請盡速整建。

東門里訊
【東門里訊】本里東門冰果室前方空地（民族路11號左方）居民多次向里長表達，到了晚上因路燈照明設備不足過於黑暗，唯恐造成車輛行人用路安全疑慮！

合和里訊
【合和里訊】林作松里長表示，合和里之小型工程建設，經陳情建議反映公所轉呈市府主管當局處理完成，自6月至8月份計有14

福安里訊
【福安里訊】福安里長古龍魁提案建議反映：案由一、請於中山路一段鶴齡橋對面公有空地，打造一具客家或美濃風情之路口意象，以及在此種植花草樹木美化社區，以吸引更多遊客並在美濃留下深刻印象。案由二、福義街24號鐵護欄約80公尺年久失修，生鏽腐蝕，請在此處重新施作水泥護欄以策安全。

五十對新人讓客家婚禮更浪漫

百桌客家宴愛河旁熱鬧登場

【客委會訊】客家大廳事登場！堂堂邁入第七年的客庄12大節慶「客家婚禮·客家宴」，11月2日有50對新人開心地前往高雄市新客家文化園區，出席屬於他們的「重要日子」客家婚禮，並接受大家最真摯的祝福，客委會主委李永得表示，看到現場新人們選擇客家婚禮、傳承客家文化，感到十分感動，李主委也替新人送上總統蔡英文及行政院長蘇貞昌的祝福，祝賀新人永遠幸福、早生貴子。

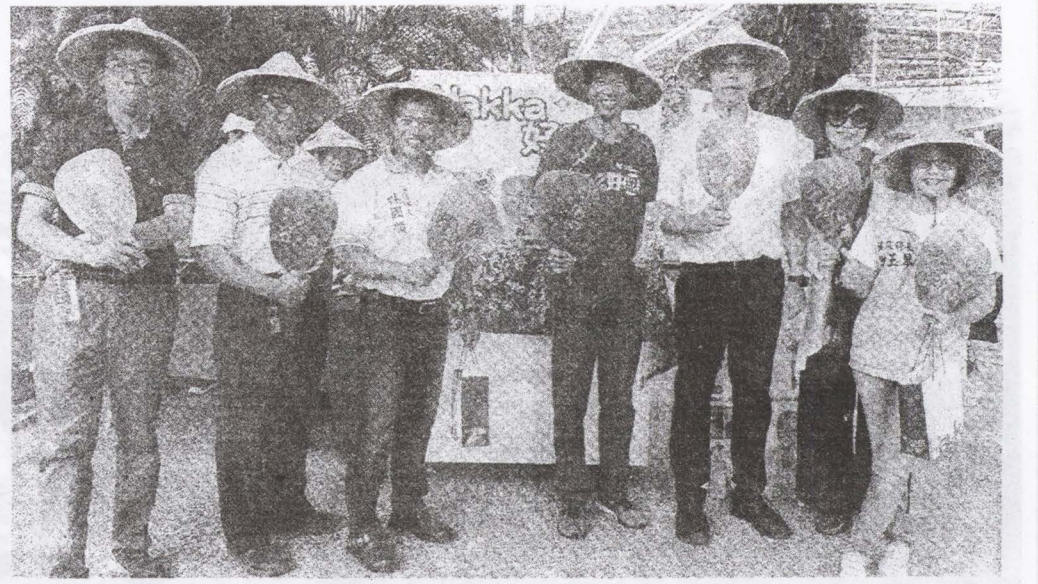
11月2日下午，50對身穿創意藍衫禮服的新人，在客家八音、彩旗及帶路雞等迎親隊伍引領下熱鬧進場，象徵順利「起家」，並遵循客家古禮進行上燈、食新娘茶及插頭花等儀式，意味「添丁進財」、「認識大家長輩成為一家人」，緊接著由客委會主委李永得與高雄市政府副市長陳文上台替新人們證婚，並送上祝福的賀詞，李主委也當場唸起客家四句聯「新郎新娘定乾坤，來年一定生貴子、祖先功德源流遠、客家新風貌。」



▲圖李永得主委(右三)與高雄市政府副市長陳文(左二)、黃永卿主委(左一)與新人及家屬合影。

婚禮結束後，席開100桌的千人客家宴在愛河旁熱鬧登場，這次客家宴特別由客籍總舖師李長遠設計融合台灣傳統辦桌菜及客家菜的佳餚，上桌的佳餚選用台灣在地食材，有客家經典白斬雞、客家鹹菜扣肉刈包、甲仙芋頭櫻花蝦米糕、肉質鮮甜的石斑魚及龍蝦白菜火鍋等。舞台上也邀請到了客籍歌手彭佳霓演唱多首經典客家歌曲，讓新人及賓客一邊享用美食一邊欣賞演出，在客家美食及音樂的氛圍下，延續客家的浪漫及幸福。

客委會表示，今日的「客家婚禮·客家宴」結束後，緊接著是明日的「客家音樂會」，將由高雄在地25個客家社團以戲劇、客家歌謠、八音、舞蹈、技藝等輪番上演演出，現場還有緊張刺激的摸彩活動，最大獎是時下最夯的空氣清淨機，歡迎民眾一連2天共下熱鬧歡喜過週末。



▲圖中何金樑主任與來賓手持拼貼檳榔葉扇為「Hakka好手藝DIY」系列活動揭開序幕

客家食福宴

【六堆文化園區訊】「二〇一九秋糧好收成」六堆秋收祭「六堆客家文化園區內各項系列活動」，自11月2日起至11月16日，五個假日有「Hakka好手藝DIY」活動，每日推出一樣手作體驗，如拼貼檳榔扇、醃嫩薑、製作瓶子菜、製作花布燈籠、彩繪紙傘等，非常適合全家大小一起體驗；11月3日至11月16日，四個假日還有優質的客家藝文表演，節目中穿插有獎徵答及限量好物義賣；11月9日上午有「公共藝術創意寫生比賽」及「歡樂採菜趣活動」下午更有「六堆最熱鬧彩妝遊行活動」現場有20幾組具六堆在地客庄特色之團隊以繽紛彩妝熱鬧遊行，民眾可以一起加入遊園陣容並投票選出最佳人氣隊伍；11月16日活動尾聲更安排120桌「客家食福宴」我們邀請六堆高樹鄉擁有27年

布海，大地呈現一幅壯麗的秋收景象。客家文化發展中心主任何金樑表示：六堆客家秋收祭就是透過傳統客家祭儀的進行，展現台灣客家文化多樣貌，每年10月至11月期間，本中心與高屏六堆12鄉區共同辦理「六堆客家秋收祭」活動，從腳下的這一片土地開始，跨到生活、文化、生態、產業各個層面，讓大家感受客家人歲時生活的智慧。非常感謝大家對本中心的支持，我們也以最熱忱的心去規劃所有的活動，今年秋收祭主題是「古早農村」所以特別找出本中心數位典藏的老照片，讓更多人可以透過照片去回憶早期農村的情景，未來我們會安排更多的文化體驗活動，讓客家文化融入生活，並透過音樂歌謠、寫生、田園採菜、食福宴時收集大家說客家話的聲音並保存下來，讓「靚靚六堆好風情，靚靚客家永傳承」。

資歷的主廚何文山師傅，重現十道客家傳統古早味料理；11月17日上午有屏東馬拉松活動；活動期間園區還特別打造一處「古早農村」竹編裝置藝術區及虛擬實境體驗，民眾可以在此拍照打卡及體驗。客委會客家文化發展中心辦理六堆客家秋收祭已經第四年了，每年都會精心設計相關活動，今年特別推出現代人最熱門的網路社群媒體「你直播，我送禮」活動，民眾於秋收祭期間，用網路直播參與園區各項活動的動態畫面，並公開上傳，即可至服務台換取文創紀念品一份(大獅兄布偶一只)，每日限量30名，超多活動與好康等大家前來體驗。更多詳細活動內容與報名可上六堆客家文化園區網站：www.thcdc.gov.tw及活動粉絲專頁：<https://www.facebook.com/MLLOVE.LIUDUI.HAKKA>查詢。

收冬戲與板食饗宴圓滿落幕

結合戲曲、藍染、祭祀、市集、料理等行銷觀光

【公所訊】10月20日除了早上有「六堆客庄馬拉松」賽事，下午開始在南天宮更有「收冬戲」及「客家板食團圓圓」系列活動，由美濃區公所及高雄市府主辦，結合客家傳統戲曲藝術、藍染DIY、體驗、秋收裡作完福祭祀、客庄散步導覽、輕旅行、特色市集與板食料理饗宴等，活動內容精彩多元，令參加者留下深刻印象。在廣興國小專業師資的指導下，參與藍染DIY的民眾皆聚精會神地染製方巾，每位參加者亦展現創意，染出獨一無二、各具特色的花樣，也獲得十足的成就感。而今年在美濃區公所與廣興國小的共同努力下，更在收冬戲的這天於南天宮牌樓旁展示大型藍染裝置藝術，染出美濃的「青山水藍」與「景美情濃」，成為活動當天最佳的拍照打卡點。除了藍染外，同樣是收冬戲系列活動之一的客庄散步導覽輕旅行也吸引許多來自四面八方民眾現場報名，大家一步步地以雙腳走踏廣林的小葉欖仁大道、馮屋影房、聖化宮與九芎林里社貞官伯公，在導覽達人劉成海的解說下，認識客家文化與體感在地人文風情。而在晚上的收冬戲開演前，為展現客家族群「敬天惜地」的精神，並誠心感謝上蒼這一年來保佑風調雨順、農作豐收，在區長鍾炳光的帶領下，於九芎林里社

謝客委會對於收冬戲的支持及南天宮小滄師父熱心提供場地，也感謝社區提供拿手的板食料理供民眾品嚐，讓板食特色得以推廣。今年的收冬戲碼《孝義孟蘭》精彩絕倫，現場氣氛十分熱烈，精湛的演出也讓台下數百名觀眾拍手叫好。而許多人最期盼的便是摸彩時間，除了往年的兩台腳踏車外，今年更增加幾十個小獎項，讓觀眾在星期日夜晚享用美味板食、看精彩客家收冬戲，更拿了獎品回家；同時也讓遠離美濃市區的廣林增添熱鬧歡騰的氣氛，在美濃秋高氣爽的時節同慶豐收。

全台首座客家人文實驗小學

吉東國小扛起傳承客語文化重責大任

【吉東國小訊】客語流失嚴重，高雄市吉東國小以客家為主題，通過教育部核定，成為全台灣第一所，客家人文實驗教育學校，這所涵蓋華語、英語，以及客家三語的學校，預定在108學年度正式實施。

吉東國小全校有75位學生，客家籍老師超過八成的學校，將在108學年度開始，正式成為客家人文實驗教育學校。

校長劉家宏表示：小朋友也可以在多語境的情況下學習，可以讓他們同時接觸華語、客語跟英語，還有程式語言，其實是不相衝突的，也讓他們保有興趣跟自主學習的能力，未來他可以按照這樣子再繼續發展！

高雄市教育局長吳榕峰表示：本來學習語言就是互相幫助，以比利時來講，比利時學校的孩子都會四種語言，多語系國家，吉東國小願意客語雙語再加上英文，我相信對孩子學習會是更有助益，是更好的！

吉東國小表示，除了一般華語和英語課程，未來，客家人文實驗教育學校主題課程，將會以傳承語言文化、科學實作、傳統工藝以及主題探索，四大項目為主。劉校長說：我們這一代的成功就是走出，可能就是離開家鄉，然後到都市去，所以我們可能就是習慣離開家鄉，然後忘記自己原本家鄉的語言跟文化，那可能在我們這一代，就有這個責任去縫合去接續我們的文化跟語言！

母語是一個族群的根基，母語保存下來了，才有機會發展族群文化，吉東國小指出，未來在低年級會實施客語陪伴班，讓小朋友從小習慣講客家話的環境，也透過自然學習的方式，認同自己的文化。

與印尼、日本高中交流締結姐妹校

旗美高中展現國際教育交流成果

【旗美高中訊】創立於一九一五年的日本岡山縣美作高等學校，由早瀨直紀校長帶領92位師生，日前連續第四年蒞臨旗美高中參訪交流，在雙方師長妥善規劃、學生熱情互動下，全天的交流十分圓滿成功。

活動當天由旗美高中全體師生在禮堂舉辦歡迎會，並播放過去兩校進行交流的照片回顧，見證三年來雙方日漸增長的友好情誼，再由旗美高中彭昕銘校長，與日本美作高校早瀨校長進行隆重的簽約儀式，正式宣告兩校締結為姊妹校。(見左圖)

此外，旗美高中優秀學子化身為外交大使，以日文、英文上台致詞及介紹學校特色，而本校熱音、熱舞、童軍社亦將帶來表演，展現旗美高中學生充滿活力活潑的熱情，以迎接來訪的師生貴賓。同時美作高校也帶來舞蹈及合唱表演，感謝本校的接待及表達兩校交流的情誼。

日本美作高校過去連續三年到訪旗美高中，自去年到訪師生41名，今年倍數成長為92名，到明年將有108名超過百人，從美作師生踴躍來訪及這次主動邀請簽訂姊妹校，代表其對於過加接洽的肯定，未來將加強兩校師生互訪交流，以及教材、課程與師資交換，並進行有關教育、學術等共同研究交流等。

旗美師生用心規劃的日生入班體驗課程，則呈現旗美高中兼具普通科與職業類科之優點，計有國、英、數、物理、美術、音樂、體育、全民國防教育、幼兒活動設計等，共十二堂體驗課程。午餐也以小組座談會的形式，在愉快的用餐氣氛下，以與學生切身有關的話題為主，讓兩校學生交流彼此的生活及價值觀。為了讓



日本岡山縣美作高校 國立旗美高級中學 締結姐妹校締約儀式

校園風光

【吉東國小訊】務農賺的都是辛苦錢，許多以務農為主的父母，都希望孩子將來可以遠離農業，吉東國小附設幼兒園，卻是把農業環境當作在地優勢，發展「有3X4真好」課程方案，透過幼兒觸摸土地的經驗，為家鄉認同打下基礎，今年吉東附幼，更在全台46所幼兒園中脫穎而出，榮獲教育部教學卓越獎幼兒園組的「金質獎」。(客家電視曾宏智報導)

美濃國小

【美濃訊】美濃國小校舍翻新改建，教育局等單位興建社區家屋作為

六堆文化教育基金會獎助學金

申請資格必要條件要能講客家話

六堆文化教育基金會(20)年度六堆博士碩士獎章暨清寒大專高中職生獎助金申請辦法：

一、宗旨：獎助六堆學子向上進取，敦品勵學，促進六堆文化教育之發展。

二、種類及獎助金額：
1. 優秀清寒高中、職生每名伍仟元；大專生壹萬元、各頒獎狀。
2. 優秀碩士獎章：依學術領域，每名贈四錢重黃金獎章及獎狀。
3. 優秀博士獎章：依學術領域，每名贈六錢重黃金獎章及獎狀。

申請資格：
一、原籍六堆或住高屏六堆地區之客家人，已取得博士碩士學位，或就讀大專院校之大專生(五專生限五年級)；暨高中、職、大專生(五專生四年級以下)能講客家話者。

二、申請各獎別條件：
甲. 優秀清寒高中、職、大專生獎助金：就讀高中、職以上在籍生家庭清寒或發生重大經濟變故者。學業總平均分70分以上。操行成績甲等以上。體育成績乙等以上。清寒生附一、二、三級低收入戶證明；或發生重大經濟變故者附有證明。乙. 優秀碩士獎章：105年12月以後取得碩士學位，學業總平均分85分以上。丙. 優秀博士獎章：105年12月以後取得博士學位，學業總平均分85分以上。

三、申請書須有本會會員(捐款人)簽章推薦。

四、申請時間：11月1日起至11月30日止。

五、申請手續及備件：
1. 填寫申請書一份(申請書向送件地點索取，如係通信索取者，請寫好回郵信封、貼足郵票)。2. 自傳一份(14級字標楷體，文長500字為限)。3. 申請優秀清寒獎助金者，附107學年度第二學期在學成績證明書一份。4. 申請博士獎章或碩士獎章者，附學位證書影本乙份、畢業成績證明影本乙份、畢業論文乙本。5. 申請清寒獎助金者請附鄉公所清寒證明、或家庭發生重大經濟變故之有力證明。6. 若附在學期間所得優良表現之證明文件，則更佳。以上附件請裝訂成冊。

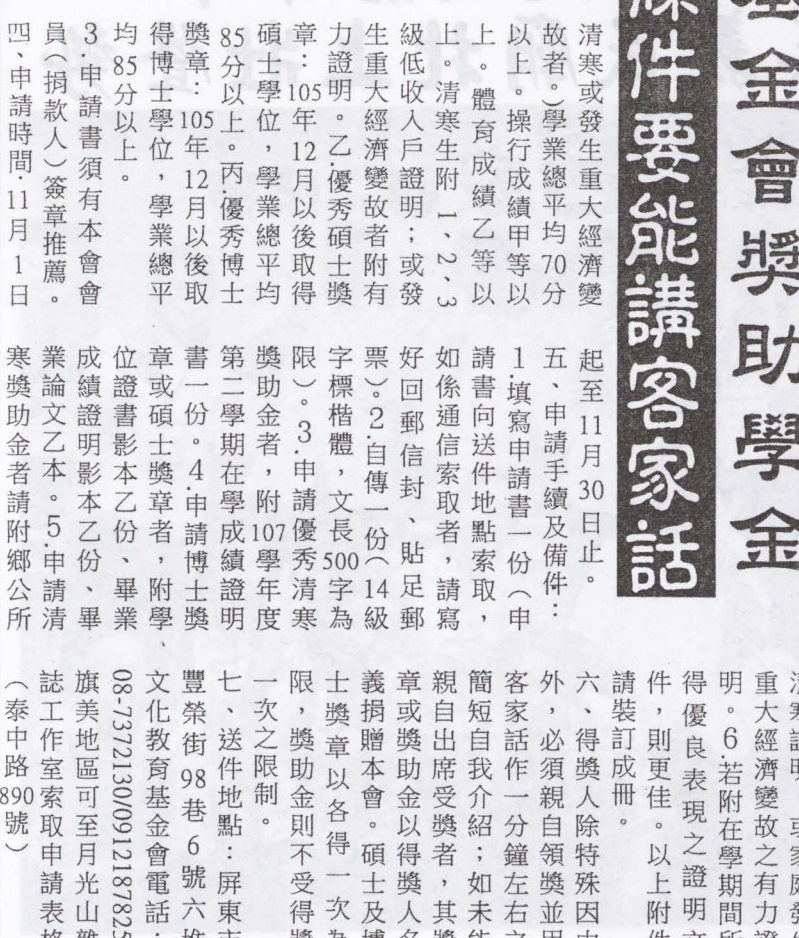
六、得獎人除特殊原因外，必須親自領獎並用客家話作一分鐘左右之簡短自我介紹；如未能親自出席受獎者，其獎章或獎助金以得獎人名義捐贈本會。碩士及博士獎章以各得一次為限，獎助金則不受得獎一次之限制。

七、送件地點：屏東市豐榮街98巷6號六堆文化教育基金會電話：08-7372130/0912187825
旗美地區可至月光山雜誌工作室索取申請表格(泰中路890號)

旅外鄉親讀者

近期繳費名單

- 台北市陳志明一千五百元
- 台北市巫菊英一千三百元
- 新北市劉遠忠一千三百元
- 桃園市黃滿郎一千三百元
- 芬雅區劉清元一萬元
- 三民區黃新全二千元
- 鳳山區曾昌盛一千三百元
- 鳳山區黃增芳一千三百元
- 鼓山區鍾炳東一千三百元
- 芬雅區邱春春一千三百元



▲樹德科大學生與美濃國小楊校長及師生等合影。

南方客家歌謠音樂季交流競賽 特優獎月光山合唱團、優等獎婦女合唱團

【客委會訊】客家委員會客家文化發展中心於10月26日、27日在六堆客家文化園區舉辦客家歌謠交流觀摩賽，以「南方客家歌謠音樂季」為主題，廣邀臺南、高雄、屏東等70團一三四一人傳唱客家歌謠，攜手傳承客家，展現客家歌謠的魅力。

「南方客家歌謠音樂季」是為推廣客家語言、文化永續傳承，透過客家歌曲之傳唱，提升其能見度，藉此提供南部地區客家社團成果展演及增加客家鄉親交流的機會，自8月底受

理報名，以團體演唱客家歌謠的方式交流比賽，短短一個月70團報名參賽。每個參賽團體都拿出最強實力迎戰，有號召39人成團參賽以氣勢上陣，有國樂團結合數十名唱將宛如開音樂會般壯麗陣容，參賽者有88歲長者，也有8歲的後生，象徵客家文化傳承永不停歇。

今日特優獎由月光山合唱團獲得，優等獎由美濃婦女合唱團、屏東客家樂舞團、藍衫樂舞團等三團獲得，評審團客家山歌大師賴仁政、山歌歌后王鳳珠、流行



▲圖中李永得主委頒發特優獎的月光山合唱團。

音樂創作人顏志文、金曲歌后陳雙、客家語文專家劉明宗等人，對於參賽團體表現稱讚有加，特優隊伍其用心詮釋客家歌謠，展現不同層次的音樂演唱風格，從70個團體中脫穎而出，而且有不少後生(青年)加入演出團隊值得鼓勵。

客委會主委李永得表示：過去十幾年來客家語言漸漸流失，而歌謠是文化中很重要的元素，幸得透過大家歌謠的傳唱，客家的文化才得以傳承，特別感謝各社團對客家文化的貢獻，所以今年首度辦理客家歌謠交流觀摩賽，希望透過藝術活動交流，促使地方客家社團凝聚客家情，攜手後生傳唱客家歌謠，為客家文化的推廣永續傳承，是我們舉辦這個活動最大的目標，南區搶先開跑，接下來是北區、中區還有東區，期待都能像南區社團一樣團結有活力，未來每年各區都會辦理歌謠賽，每區各選出前五名作全國總決賽，以後每年12月就是我們客家音樂節，希望大家明年再來報名參加，為傳承客家文化而唱。相關訊息請上本中心官網最新訊息查詢。

台北義民嘉年華

【本刊訊】108年台北市客家義民嘉年華遊行及義民祭10月26日於台北隆重舉行，旗美義忠義民廟為配合旅北美濃同鄉會參加此大遊行，派出義民爺的神轎班、鼓樂隊、表演班、隨香旗隊等41人專程前往台



台北市客家義民嘉年華 旗美義民廟北上壯聲勢



▲圖後排右一利文鳳校長與得獎學生合影。

南區客家藝文競賽三項特優 美濃國中四連霸將參加全國決賽

【美濃國中訊】美濃國中參加客委會於10月19日辦理的「108年度全國中小學客家藝文競賽」南區初賽中勇奪「客語歌唱表演類」、「客語口說藝術類」與「客語戲劇類」三項特優成績，更締造客語戲劇類國中組全國四連霸的歷史紀錄，將代表南區於11月16日至台中市參加全國總決賽。

美濃國中校長利文鳳表示，本次初賽有來自嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣與

帶領舞蹈團表演的一原鄉情濃」在一頭水牛陪襯下，加上轉動的油紙傘，非常醒目壯觀，得到最大最多的掌聲。(劉政榮報導)

高雄市等南部六縣市，約二千名師生參賽，競爭十分激烈。本校師生從開學至今每天利用課餘時間加緊練習，終於皇天不負苦心人，得到南區初賽國中組「三冠王」的殊榮，是全國各分區初賽中唯一一所國中得到三項特優的成績，非常不容易。雖然這次的初賽剛好遇到本市國中段考期間，校方別調整段考期程讓孩子們有充分的時間準備考試，指導老師鍾淑英更

在演出前一週每天放學後留下客家藝文團隊孩子們在校自習到下午5點，就是為了讓參與活動爭取學校榮譽的孩子們也能讀好書，顧好功課，培養出允允文武的美中青少年！

這次南區初賽由校長帶隊，曾俊元主任、林嘉政組長、孔景怡組長以及鍾淑英老師、周毅瑩老師、林子傑老師、蘇志忠先生犧牲假日時間陪同參加，與賽學生與指導老師有：
林宸鋒、黃采馨；指導老師鍾淑英、林子傑。
二、歌唱表演類：(今年首次進入決賽)吳欣、林子琪、楊翊菁、林宸鋒、陳愛琪、黃雪梅、古鈺瑜、鍾惠如、黃采馨、陳建智、黃意晴、陳沛孜、張敏如、李宜臻、吳宗祐；指導老師：周毅瑩、鍾淑英。
三、戲劇類：(連霸第四年特優)鍾昀哲、陳柔慈、曾郁芬、吳欣、林宸鋒、曾悅庭、劉昱瑩、王佳豪、古鈺瑜、鍾惠如、黃采馨、陳建智、陳思琪、吳宗祐、古智曼；指導老師：鍾淑英、林子傑、蘇志忠。
美濃國中近年來致力於傳承發揚美濃客家文

校園風光

吉洋百年校慶



▲吉洋國小大家長汪方川校長(中)帶領師生來歡迎畢業的校友於 108.11.23(星期六)回娘家

吉洋國小原有學區位處美濃區南端邊陲，西接旗山區，南鄰屏東縣土庫鄉，原有學區舊稱「南隆」，地區遼闊。約110年前，三五公司社長愛久澤直哉，從事開墾。文史記載，初招募當地美濃等六堆客家農戶，後發現桃竹苗等俗稱北客的族群善於開墾鵝卵石地面，又招募南下美濃南隆地區，連年累月墾植佃耕，胼手胝足下終將老濃溪沖積的砂礫之地化為良田……

而吉洋國小就在這樣的開墾印痕當中，成為美濃南隆地區第一所學校，基於這樣的歷史脈絡，本校學生家庭背景當中，粗估客家族群占80%，其中俗稱的「北部落客」在美濃區的比例是名列前茅的，這是第一個特別現象；而且因為地緣關係，附近的吉東國小、福安國小、中壇國小尚與美濃核心區域或龍山、龍肚等有近距離的連結，但吉洋國小卻是相對的有距離上的美感。

將近80年前，當初國共內戰撤退緬甸的游擊軍，輾轉接受退輔會安置來台灣後，分成一批來到桃園中壢龍崗忠貞新村、台中清境農場、高雄屏東交界的成功、精忠、信國、定遠新村的四國九族滇緬義胞，其中早年就有精忠、成功新村曾就讀吉洋國小，到現在還是隸屬高雄市美濃區哦。



▲民國50年代吉洋國小少棒隊參加縣市鎮級比賽屢獲佳績

所以吉洋國小學生家庭背景下，粗估閩南族群有20%，包括高屏閩南移民、滇緬義胞新村的組成，這是第二個特

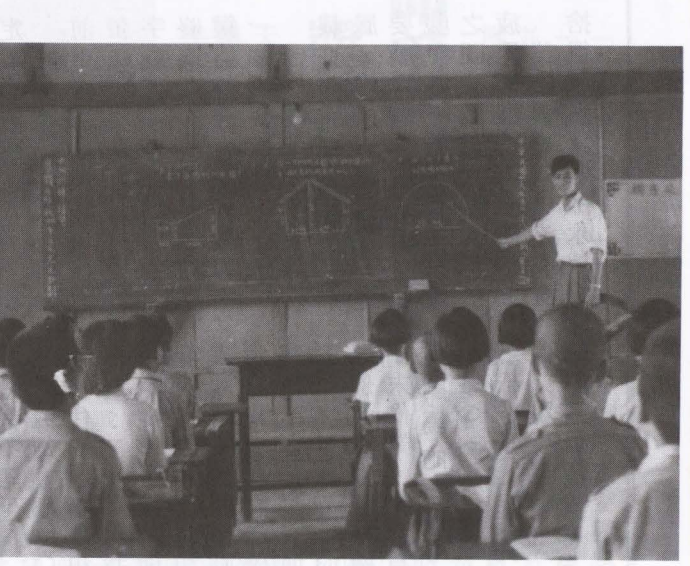
別現象。以上這樣融合南北客家、滇緬精忠成功兩村及閩南族系，在美濃區其他國小只有高達55%的客家學生是不太相同的，確是學生來源多元、特別而有味道的學校，也讓吉洋的校友們自小就有更多不同族群的同學，更有不同的視野。

汪方川校長說來接辦吉洋國小百年校慶，深感榮幸，這歷經學制與朝代更迭，見證歷史華章，無畏風雨，見證百年吉洋情。(古錦松報)



文徐展洪校長
回想6年前在母校六年的生活點滴，依然歷歷在目。依稀記得：在小一新生入學時，是媽媽帶我在司令台前唱名入班報到，迎接我們稚嫩小蘿蔔頭的是極富耐心與愛心的林吉英老師，吉英老師像媽媽般的照顧呵護，撫慰了我無助恐懼的人生求學第一個階段。劉富旺老師是我三年級的級任導師文字

，樂觀開朗愛說笑的富旺老師震撼了我，同時教導了我基本操的東西南北左右方向轉，讓我認識了人生未來應該要左轉、右轉或往前走。四五六六年級的級任導師朱正光老師，更是影響我最深切的老師，正光老師扎實的成語教學、創新的數學教育與活潑的語文指導，讓我更加確認人生未來的目標，效法老師的精神，未來能作育英才有教無類。母校這些優秀的師長們默默無私犧牲奉獻，燃燒了自己，照亮了學生。



▲民國50年代任職吉洋國小的吳啓明老師與班上學生

校友祝福

屆畢業的朱富即校友捐贈吉洋母校10萬，並寫下藏頭詩祝福母校
吉朝東方南太武
洋洋聖水老濃溪
國民教育扎根起
小小幼苗期千年
吉人天相百年慶
洋洋學子滿天下
國民教育耕心田
民族幼苗期千年
小小正氣國家魂
學無止境百千節
百尺竿頭步步高

吉洋特有樹種

蘇白豆」是日制時代引進的樹種，在美濃地區除了雙溪熱帶母樹林可見此特殊樹種外，另一處即為吉洋國小。熟悉吉洋校園的人，當不陌生，進入穿堂後映入眼簾的即是「株珍貴的樹種」蘇白豆，其奇特的果實自然引發吉洋學子特殊的情感印記，以下

吉洋百年，席開百桌

中午舉辦校友回娘家聚餐活動，竭誠歡迎地方仕紳及校友相招以前的師長、老同學、親愛的家人一起來開同學會，共聚一堂，暢談當年趣事。

記得11月23日(六)中午11時30分舉行【創校百週年校友同學會聚餐】

地點在吉洋國小籃球場

(校友認養每桌4000元，個人餐券500元)

校友心聲

在吉洋退休的老師，汪方川校長幾乎都未見過面，在近期拜訪下會回來有劉見春校長、鍾梅霖主任、劉宏邦主任、蕭文和主任、吳尹德師、宋永卿師、宋博文師、劉李素妹師、楊蔚香師、古寶華師、朱正光師、郭文金師、林興輝師、廖國基師、李琇瑩護理師、周黃德妹女士，校友們請返校與您的老師來敘舊。

吉洋發展多元課程

除美濃區獨一無二蝴蝶本位課程外，兼容多元族群文化的差異，開辦沉浸式客家語教學及閩南語教學課程，讓不同族群的學生經由教學及互動中，深刻認同及尊重不同文化的意識。

蘇白豆的歌頌

一三三四五六，蘇白豆六人行，雄起起氣昂昂，昂歡歡喜喜迎接晨曦的到來，喚醒樹上的小松鼠，輕撫沉睡中的毛毛蟲，揮揮手抖抖身，向走進校園的老師和學生，熱情的打招呼，讓吉洋在寧靜的早晨中熱鬧起來，看！薄紗般的晨光，穿透蘇白豆，整棵樹變得金光閃閃，多麼迷人呀，上課了，蘇白豆靜悄悄在我們身旁伴讀，下課了，蘇白豆笑嘻嘻陪我們玩遊戲，放學了，蘇白豆展開雙臂，開開心心歡送我們回家，看！日暮時分，陪伴我們渡過學習時光的蘇白豆，絲毫不減英挺的姿態，依舊佇立在穿堂前，守護著校園，呵護著大地，繼續陪伴我們的成長，謝謝您們，我敬愛的蘇白豆。

百位志工動員 為龍肚國小百年校慶打造第一條手作步道

【本刊訊】台大國發所、清大通識教育中心兼任助理教授徐銘謙，二〇〇六年開始投入「台灣千里步道協會」擔任副執行長至今。二〇〇六年獲客家委員會策劃計畫補助，遠赴美國在阿帕拉契山徑取經，以長達三個月的時間學習手作步道，在那裏學會了如何「像山一樣思考，聽步道說話」，並將經驗帶回臺灣，寫下《地圖上最美的問號：尋找夢幻步道的旅程》一書，該著作並獲得二〇〇八中時開卷年度好書美好生活書獎。

手作步道的理念是「讓泥土呼吸、更多人走進山林」，歷經多年努力，今年終於將跨越台北市、新北市、宜蘭縣、基隆市四縣市的「淡蘭百年山徑」，以一條足以代表北台灣自然人文地景的長距離國家級綠道推向國際，也讓千里步道協會成為呼應國際環境保護潮流的「綠色新政」之代表。

由於幼時在美濃成家，適逢二〇一六年客家委員會邀請策夢人執行「後生洞庄」方案，於是徐銘謙受美濃愛鄉協進會邀請，返鄉組織「美濃黑川校長紀念碑手作步道工作坊」，組織志工認識文化路徑的概念，並帶著工具上山，剪除阻礙行進的刺竹，收集田尾坑山坑現地的石材，以腰繞的方式整理出一條自然步道，讓美濃國小師生與社區，可以透過這條路徑更容易親近黑川龜吉紀念碑的歷史。

時隔二年餘，徐銘謙再次回到美濃，與美濃愛鄉協進會以及龍肚國小行政團隊，針對龍肚國小「後山生態園區」進行踏線勘查，並進行數次工作坊，與龍肚國小取得共識，確立了三個步道改善的工作目標，包含：拆除腐朽、有立即危險的高架木棧道；以及在大樟樹平台進行沖蝕溝消能，和登山入口陡坡改道處理等。

整個過程集合政府、大學、民間組織等各界社會資源，包含壽山國家自然公園以「美濃淺山區域山徑環境資源調查及社區培力計畫」協助工作坊的辦理，以及水利署第七河川局媒合屏東砂石產業公會提供石材、屏東大學USR搖滾社會力課程師生參與，加上來自美濃本地、台中、台南、高雄等地希望實際參與「手作步道」的志工朋友、龍肚國小師生，以十月三個週末的時間，總共動員一百多人，順利完成入口改道、樟樹平台砌石，以及拆除腐朽高架木棧道的大工程。

這也是龍肚國小生態園區一九九七年啟用以來，第一次以招募志工、手作步道的形式來取代工程。許多參與的志工朋友也紛紛表示：「以後爬山健行走步道的時候，一定會對做步道的時候更感恩。」另外，則會在施作步道前三思工法，因為拆除木棧道是大工程，撬木板、拔釘的工作相當重複無聊，但拆除後，踩在溫暖的泥土路時，也彷彿感覺到步道能大口呼吸的自在感。

張二文校長、黃鴻松主任在整個手作步道的過程中，也透過機會向所有志工介紹了日治時期農業補習學校的歷史與演變，讓許多志工朋友對於在地致力鄉土教育的精神相當感動，使得這份付出顯得更有意義。徐銘謙則表示，手作步道是一個途徑，重要的是讓學校師生從「後山」變成「面山」教育，透過身體與土地直接對話的過程，重新定義生態園區的定位。也僅以這份禮物，祝福龍肚國小百年校慶生日快樂。

我對夜晚的森林不陌生，對火房稻草山棕藤編燈都不陌生，一切仍如夢似幻。小○用雙手摀住嘴，驀地想起了什麼：「這就是我的夢想啊！」她激動地拉著我說這就是她最想要的表演場。她的激動輕輕勾出我深埋的記憶，有個句子莫名閃進腦海「學校不教自然課」，那是大四戲劇課繳交的期末作業，我會有個戶外劇場的理想。而今小○和我卻都忘了，我們的夢。(未完)



致土地—身聲工作坊

身而為人 我當榮耀(上)



那是多年前聽到的一句話，我和一群夥伴開始學習帶領自然引導活動的最初，在海邊。經歷了五天四夜自然的洗禮後，一位學員的心得是：「身而為人，我很抱歉。」我一直記得這句說話，也一直記得那位學員說完這話時，現場一片的哀傷靜默。每個人都覺得很抱歉，於環境，於於生養我們的大自然。我一直、一直很想翻牌，如果這是一張牌，我想看看這張牌的背面是什麼。多年後，在這一年的美濃黃蝶祭，我找到了這句說話：「身而為人，我當榮耀。」

這一生，就這樣一直翻牌下去吧，在抱歉與榮耀間游泳、在榮耀與抱歉間奔跑，如同母親與孩子間無止盡的拉扯。

這篇文章，寫給所有感到抱歉與榮耀的人類。並恭喜二〇一九黃蝶祭專刊出爐。

美濃下了雨，浙瀝瀝瀝把愛鄉協進會三合院罩上一層灰濛濛的白紗。與總幹事靜慧相約，閒聊關於身聲的一切。她還在趕月光山雜誌的文稿，煞有其事要我給出身聲全體團員的所有名單。「有必要嗎？」我笑。「有，每一個名字都要在上面，每一位都要好好感謝！」她篤定地看著我。

於是一起蹲在電腦前，確認一個個名字在螢幕上現身，每打一個字就像出現一顆星星。咚咚咚、咚咚咚，敲擊鍵盤的聲音如同敲擊出一個小宇宙。

告一段落，卻被靜慧載到慢熟咖啡館：「崇鳳，妳太累了，我一定要請妳喝杯咖啡！」我睜了她一眼，天知道這之間乘載最大量關係最疲累奔波的人是誰。美濃黃蝶祭，沒有誰捨得誰疲累，卻永遠相信對方到底。這是無條件愛下去的原因。

咖啡館裡，她與我組織、師長、美濃當地人對身聲工作坊演出的回應與觀察，我感覺自己像一座橋，搭起了這頭與那頭。咖啡館老闆的兒子小語只有兩歲半，那日也至夜間森林劇場看我們演出，小語因怕黑而提前回家了，「但小語說他看得懂。」老闆說。

而我多麼喜歡，看我們為這裡開創的每一個驚奇。那不是演出來的，我們只是不停練習，把自己交出去而已。

夜裡的森林，因三盞藤編燈亮了。我從未在森林裡聞稻草的芬芳，從未這樣使用山棕如太陽散射，中間是一座火房，那火房，我在山上看了無數次，卻沒想過我會在那裡看到，這表演場於我而言有些不夠真實，如同咖啡館老闆娘說：「不像是美濃會有的東西。」演出前，有那麼一兩分鐘我只是坐在那裡，怔怔地看著這場域、看著你們圍坐的身影，想著：真的發生了。

攝影/福裕